

# పద్మవ్యూహము

Venkat Rao.

Venkat<sup>అను</sup> Rao.

506-వ

సైంధవనంహా ము.

గ్రంథకర్త:

సోమరాజు పురుషోత్తమరావుగారు.

ప్రకాశకులు:

కాయల కన్నయ్య నాయుడు అండ్ సన్సు.

ప్రొఫీయిటర్సు.

రామకృష్ణాబుక్ డిపో,

ఏలూరు.

రెండువూర్సు 2000



ఏలూరు:

శ్రీ పాండురంగ ముద్రాక్షరశాలయందు,  
ముద్రింపబడినది.

1930

రావీరెట్టు]

[ మొదలు: 1—0—0

# నెలకుదొరకు గ్రంథములు.

రామదాసు చరిత్ర (చిత్రపటశోభితము)	రు0—8—0
లభ్యాత్మమామృతము (శుద్ధచరిత్ర)	1—12—0
రామకర్ణామృతము (తాత్పర్యసహితం)	1—0—0
కృష్ణకర్ణామృతము (తాత్పర్యసహితం)	1—0—0
శతకరత్నావళి (ఇరువదిఘంటాశతకములు గలవు)	1—0—0
పోతన రత్నములు (భాగవతమండలి పద్యములు)	1—0—0
సతీపురుష రహస్యములు (చిత్రపటశోభితం)	1—8—0
శివానందలహరి (టీకాతాత్పర్యసహితం)	0—8—0
భగవద్గీత (తాత్పర్యసహితము)	1—0—0

వాత్సల్యసారసంగ్రహము (ఇందు కృష్ణ మయ గృహ శల్యవాక్యముగలవు)  
 వైద్యచింతామణి—(ఇందు పెక్కుపురాతన గ్రంథములునుండి సంగ్రహించి ముద్రింపబడిన విషయములు గలవు పోతయింటయుండదగినది

దండుభాగములు	రు2—0—0
భర్తృహాసినభాషితము (తాత్పర్యసహితము)	1—0—0
వేమన రత్నములు (చిత్రపటశోభితము)	1—0—0

N. B. కొరువారికి కేటలాగు వుచితము.

నెలయువారు:—

కాయలకన్నయ్య నాయు అండ్ సన్సు

శ్రీరామకృష్ణాబుక్కుడిపో,

ఏ లూ రు .

# ఇందలి పాత్రలు.

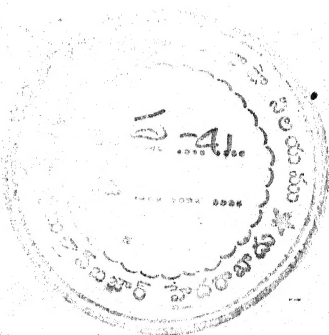


—♦ పు రు షు లు ♦—

- |                                   |   |              |
|-----------------------------------|---|--------------|
| 1 ధర్మరాజు                        | } | పంచపాండవులు. |
| 2 భీముడు                          |   |              |
| 3 అర్జునుడు                       |   |              |
| 4 సకులుడు                         |   |              |
| 5 సహదేవుడు                        | } | కౌరవులు.     |
| 6 దుర్యోధనుడు                     |   |              |
| 7 దుశ్శాసనుడు                     |   |              |
| 8 కర్ణుడు                         |   |              |
| 9 ద్రోణుడు                        | } |              |
| 10 సైంధవుడు                       |   |              |
| 11 అభిమన్యుడు—అర్జునుని కుమారుడు. |   |              |
| 12 సుమిత్రుడు—అభిమన్యుని సారథి    |   |              |
| 13 మయూడు—రాక్షసశిల్పి             |   |              |
| 14 కరండకుడు—వార్తావహుడు.          |   |              |
| 15 కృపుడు—ద్రోణుని బావ.           |   |              |
| 16 వేగవంతుడు—వార్తాహరి.           |   |              |
| 17 కృష్ణలకుడు—సైంధవుని గూఢచారి.   |   |              |
| 18 దుశ్శాసని—దుశ్శాసనపుత్రుడు.    |   |              |
| 19 సంజయుడు—కౌరవహితచింతకుడు.       |   |              |
| 20 ఘటోత్కచుడు—భీముని కుమారుడు.    |   |              |

—♦ స్త్రీలు ♦—

- 21 దుస్సల—సైంధవుని భార్య



# కాలకేతనము.

గ్రంథకర్త:—సోమరాజు రామానుజరావుగారు.

అత్యద్భుతమైన యీనాటకము యెన్నిసార్లు చదివినను చదువలయుననియే మనసు గల్గించును. యిట్టినాటకమిదివరకెవ్వరి చేతను రచియింపబడియుండలేదు. వద్యములన్నియు రత్నములు. పాటలన్నియు నవరత్నములు. ఒక్కొక్కపద్యముయెన్నిసార్లు చదివినను దనివీరదు. ఆలసించిన ప్రతులు దొరకనేరవు. నేడే కాష్ఠప్రాసి ప్రతిని దెప్పించుకొనుదు.

## బైరాగిచిటికలు.

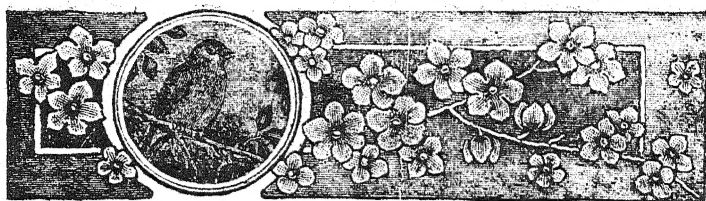
కర్త, పురిటి బలరామదాసుగారు.

బైరాగిచిటికలను యీనాటకము ప్రతియింటయుండవలసినదే? శేలు, జెరి, గాలి, మొదలగు విషజంతువుల కాటులకుచిట్కా. నాడి లక్షణములు జ్వరలక్షణములు జ్వరమునకుచికిత్సలు కాలినపుండుకుమంత్రం బెనుకుమంత్ర లేహ్యముచేయువిధములు సమస్తరంగములన్నియు మానవునికెన్నిరంగములుగల్గినో అన్నిరంగములకు యిందుబాగుదన రచియున్నవి. ప్రతిగృహస్థునియింట యుండిన వజ్రాయుధమువలె పని చేయును. నేడేపుస్తకముపరికింపుడు. వెల 0—8—0

వలయువారు:—

కాయల కన్నయ్యనాయుడు అండ్ సన్సు,  
శ్రీరామకృష్ణ బుక్కుడిపో,  
ఏలూరు.





శ్రీరస్తు.

# పద్మవ్యాసము.

## ప్రథమాంకము.

[యుద్ధభూమియందుః అభిమన్యుడు, సుమిత్రుడు]

అభి—సుమిత్రా!—భరతమాత కడుపునఁ బుట్టినందులకు ఫలితముగా—నామె దాస్యశృంఖలములను వదల్చి—ఋణము తీర్చుకొనినవాడే నిజమైన కుమారుఁడుగాని, స్వతంత్రేచ్ఛలేని మానవాధముఁడు, తల్లికడుపు చెఱపఁబుట్టినవాడే యగును సుమా!

సావావనంబైనట్టి భరతసామ్రాజ్యము,

వరులచే పాలింపఁబడెడువేళ

అన్యాయవిధమున నరిసఁజూపఁబులు

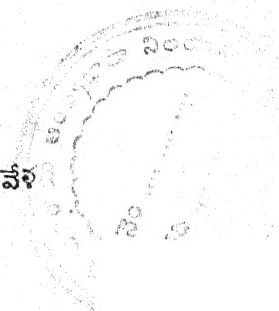
మనకాంతలను చెఱఁగొనెడువేళ

ధర్మచింతనలేని దుర్మతుల్ మనలను

కానల పాల్సేయఁ బూనువేళ

పాంచాలికా కేశబంధంబు చేపట్టి

యవమాన మొనరించు నట్టివేళ . .



తనకు స్వర్ణమైన ధర్మవర్తన  
మెఱిగి శత్రువరుల కరములందు  
జక్కియన్నరాష్ట్ర మొక్కుమ్మడిజయింప  
దలఁవకున్నవాడు ఖిలుఁడు గాఁడె?

సుమి—ఆయుష్మంతుడా ! మీ పెద్దతండ్రిగారు శాంతిప్రియు లగుటచే  
నిన్నినాళ్ళు మీకు వనవాసాఽజ్ఞాతవాసముల దీక్ష యడ్డు  
వచ్చెనుగాని—కానిచో దుష్టకారవాధములొనరించిన యవ  
రాధశతంబులచే శల్యశల్యాంతరములును ప్రిబలబాధల  
నందుచుండు పాండవసింహములు కురుకుల మత్తగజేంద్రముల  
కుంభస్థలములఁ జీల్చి చెండాడుట కిన్నిదినములు కావలసివ  
చ్చెనా? ఆనాడేయాతులువలు హతచూరి యుండకుందురా!

అభి—సుమిత్రా!—ఈవిషయమున, నీవుసయిత మందఱితోపాటు  
గా పొరబడుచుంటివి సుమా! ఏమందువేసి,

గీ. ధర్మవర్తను లగు పెదతండ్రిగారు  
శాంతమే లోకమునఁ బ్రసర్మనముఁ జేయ  
కున్న మాకు వారికిభేద మున్నెనుంత?  
మేము ధార్మికజనుల మన్నించుకొనుట  
కెల్ల ధర్మజ్ఞు శాంతమే హేతువయ్యె  
అందుచే గాడె సకల జనానురాగ  
మందినారము దుష్కిర్తినందకుండ

మాపేత డ్రిగారి శాంతవర్తనము హేతునిహితముకాదు  
సుమా!

సుమి—ఆయుష్మంతుడా ! మన మిప్పుడు సంగ్రామనవిధభూము  
లకు వచ్చితిమి సుమా!

అభి—అట్లయిన మనరథమును-కొరవప్రముఖులండఱు నున్న ప్రి  
దేశమునకుఁ బోనిమ్ము.

సుమి—సౌభద్రా! మనంతట మనము కొరవులపైఁ గాలుద్రవ్య నేలఁ  
వారు డీకొనినవిదవనే చూతముగాక!

అభి—సూతుఁడా!—అట్లుకాదు సుమా!

గీ. పౌరుషముఁ గల వీరులు బాహుబలము

చేత సమవీర్యుల నెదుర్పఁ జెల్లునుమ్మి!

మత్తగజకుంభములు దిని మనుచు గాని

నీరసింపగ జేయ కంఠీరవంబు

సుమి—పోనిమ్ము; అట్లునుకొన్నను—మనము సమవీర్యులము కాము  
గదా! వార లారి జేరిన కొరవయోధులు—మనము బా  
లురము.

అభి—సుమిత్రుఁడా! హేయమును, ఆకర్షణాన్వితమును, లజ్జాన  
హమును నగుమాటాడితివిగదా?—బాల్యము శౌర్యహీ  
నతకు సూచక మగునా?—

గీ. దిశల కాంతులు వెదజల్లు దీపకళిక

మానితాకార మెన్న సూక్ష్మమ్ముగావె?

భయదకంఠీరవస్యాచయము లూడ్చు

శరభ మత్సంతరూపవిస్తార యగునె?

కావున సంతయముతోడ గాలయాపనముచేయక - సత్వరముగ మన  
యరదమును, కొరవులున్నయెడకే పోనిమ్ము

సుమి—మహాభాగ్యము- (రథముతోలుచు అభిమత్యునితో నీష్ట్రా  
మింతును)

[తరువాత- దుర్యోధన, దుశ్శాసన, కర్ణశకునులును, అశ్వత్థామయు  
ప్రవేశింతురు,

దుర్యో—మిత్రమా ! అంగరాజా ! దూరమునుండి రథస్థుడై-  
నూటిగా మనవంకకే వచ్చుచుండిన యాబాలవీరుఁ డెవ్వఁడో  
సరిగా పరికింపుము.

కర్ణ—ఆబాలుఁ డర్జునపుత్రుడగు సభిమన్యునివలె నున్నాఁడు—  
బౌరా ! ఏమి వీనిసాహసము—! ఎదునాఱునర్జునులు నిండియు  
నిండని బాలుఁడు- ప్రతాపశాలివలె- మహాగుణం బడ  
నుండించు శలభంబుమాడ్కి వచ్చుచున్నాఁడే !

అశ్వ—కర్ణా ! పదునారేండ్లు నిండని బాలుఁడైనంతమాత్రమున  
సభిమన్యుని శౌర్యమలంతి యగునను కొంటివా— అతడు  
మనపాలిటి కాలుఁడై వచ్చుచున్నవాఁడు గాని బాలుఁ  
డై వచ్చుటలేదు సుమా?—అభిమన్యుడనిన నేమనుకొం  
టివి ?

గీ. అరునుఁడు నీవు నేర్చిన యస్త్రవిద్య  
నంతయును నేర్చె నీప్రాయమందె యితడు  
గొల్లపిల్లని కూర్మిమేనల్లుఁ డౌట,  
నిప్పటికే రణచాతుర్య మెల్ల నేర్చె

కృష్ణపార్థులే యీతనియెడల వృద్ధులనవలసినచ్చినప్పుడు—నీనాటి  
సామాన్యులా యీతనిశౌర్యముం బరిహసించుట !

కర్ణ—దోషిణాయనీ ! తిన్న కొంటివాసములు లెక్కించు ధీరునివలె  
నీవు కాననభోజనాశనండ్ల వయ్యను- పాడవాభిమానము  
గలవాఁడవైనం గావచ్చుచు! అంతమాత్రముచేతనే- తలకు  
మీరిన విధంబున, సభిమన్యుని స్తుతించుటఁ బాడగా నాకు  
శుభ్రవచ్చుచున్నది!

## ప్రథమాంకము.

ఉ. వీనులు కన్నులు సరిగ విప్పనిబాలకు నొక్కనిక, జగ  
న్మానిత శౌర్యశాలియు నమానుషవిక్రముడంచు పెద్దగాఁ  
బూనివచింప నొప్పగునె? భూభుజ లీకురుయోధులుండగా  
నీనుతివాక్యము, లనేకము వింటిమి; చాలు బాపడా !

అశ్వ—ఏమేమీ! నావాక్యములు కేవల నిరర్థకములును, స్తుతివా  
క్యములనియేకదా నీయభిప్రాయము. అట్లయిన పార్థకుమా  
రశౌర్యము ప్రజ్వలించి, మీపైఁ దన తీవ్రసాయకసహ  
స్రంబు జడివానకరణిం గురిపించినప్పుడు గదా, నాపలుకుల  
వాస్తవంబు నీకెఱుంగవచ్చుట!—

సీ. తనసముజ్వలనకోదండటంకారంబు

దశదిశలనుబ్రతిధ్వనులనీన

తనఖడ్గధీధితుల్ ఘనవైరినేత్రీనం

కాశంబునందు చీకటులు గ్రమ్మ

తనశిలీముఖము లుద్ధత వైరిదేహంబు

లందు చుఱుకుచుఱుక్కనుచు నాట

తసిదూషణంబులు ఘనవైరిమానస

శల్యాంతరముల శస్త్రముగ నాట

తనదు విజయనిర్ఘోషంబు దశదిశల ను

దంచితస్వనమునఁ బ్రతిధ్వనుల నీన,

కొరవుల నేచ పార్థకుమారవరుడు

వచ్చుచున్నాఁడు తరుణము వచ్చెమీకు.

కర్ణ—ఓయలీకవాచాలా! కొరవపంశాటవీదహన నిర్ధామధామా  
అశ్వత్థామా!—

ఉ. వేరువుపార్థులైనఁ! బదివేవురు గోపకుమారులైన, నం

భావితమద్భుజాయుగళమండిత శౌర్యమహాగ్నినారృగ

నేవిధి నైనఁ జాలకు నుమీ ! గురువుత్తుండ ! శూరకోటి వ్ర  
స్తావన విన్నమాత్రీన గతానుండ నాటకు విప్రసూతిసే!

అశ్వ—(కోపముతో) ఏమంటివిరా ! సూతాధమ !! కౌరవవంశాట  
పీకహనదవానలుండవు నీవో నేనో, లోకమెఱుంగు—ధర్మ  
జ్ఞులగు నీనభానదు తెఱుంగుదురు !—యేమేమీ! శూరకోటి  
వ్రస్తావన విన్నతమాత్రమున, నడలి చచ్చువారము మేమఁ  
టరా !—నీకౌర్య మెవ్వరెఱుంగనిదిరా! మూర్ఖా !! —

నీ. విప్రవేషంబున విద్యాపహృతిసేయు

వేశఁ బరశురామపీరుఁ డెరుఁగు

కడుపు భగ్గునమండి, కనలినిన్ దిట్టిన

శాంతాత్మ యగు విప్రకాంత యెఱుగు

తన్ను బాధించినంత నె కుభ్రాత్తురయైన

పాపనచరిత భూదేవి యెఱుగు

నీబాణములు రెండు నిష్ఫలం బగునన్న

జాబాలియను మునిశాప మెఱుగు

కవచకుండలములు గా జేసి, నిస్సల

హీనుఁ జేసివట్టి యిందుఁ డెఱుగు

ధరణి నెవరు నీప్రతాపంబు నెఱుగరు

శూరనచనమాత్రీసూతపుత్ర.

(1. అనుబంధము)

కర్ణ—ఓరీ బ్రాహ్మణాధమ! పౌరుషవరాక్రమహీనులగు నీమజోటి  
పందలకుయున్న నిరర్థక శాపాట్టహాసములకన్న కర్తవ్య మింకేమి  
యున్నది?

అశ్వ—ఓరీ నిరర్థకవాచాశూర! కర్తవ్యంతక!! ఏమంటివిరా! నన్ను  
నుటవనరాక—పరశురామాది మహాశూరులనుగూడ దూషిం

చి—పారుషవరాక్రమహీను లనుచుంటివిగా ! ఇట్టి విప్రద్యేషి  
లోకమున మనియుండుట మహాపాపకరము ! కావున—  
నిజే నీతల తెగచున్నది కాచుకొమ్ము—

(కత్తిహాయిను.)

కృపు—(అశ్వత్థామను పట్టుకొని) వత్సా! అతనికి శాంతములేకున్న  
నీకైన లేకపోవలయునా ?

దుర్యో—కర్ణుని పట్టుకొని) మిత్రుడా! నీవైన తొందరపడకము—  
గురువుతా ! పెద్దలమాట వినుము.

కర్ణ—మిత్రమా !—ఈబడుగుబాపని బెదరింపుల కేమి ? ఇతడు  
నన్నేమిచేయగలడు—రానిమ్ము—మామాబలాబలసంప  
దల సొంపు వీక్షింతువుగాక !

కృపు—(దూరమున లక్ష్మించిచూచి) అదిగో! ఆభిమన్యుని రథ మిప్పు  
డు మనకు మిక్కి సమీపించినది. మన మంతఃకలహానిమ  
గ్నులమైనిరూపణచేయ లేమైతిమి.

దుర్యో—మిత్రులారా ! ఇది మనలోమనము కలహించుకొనఁదగిన  
సమయముగాదు—కావునఁ గర్తవ్యమాలొచింపుడు.

కర్ణ—కర్తవ్యమున కేమున్నది ? కలహమే కర్తవ్యము.

[సూతద్వితీయుఁడగు ఆభిమన్యుఁడు ప్రవేశము.]

ఆభి—సుమిత్రుడా! కౌరవయోధులం కలసికొనుటకు నాకిది ప్ర  
థమపర్యాయ మయ్యును, ఆకొన్న సింహాశిరోమునకువలె  
నామనం బత్యాశాసంభరిత బైయున్నది సుమా !—

సీ. దుష్టకార్యోద్యోగి దుర్యోధనునిబట్టి

యరమర లేక చెఁడాడవలయు

నాతండ్రివైరియకా సూతసుతుని చిత్ర

వధజేసి ముమ్మారు వదలవలయు

ఈతంత్రీసమితికి నెల్ల మూలంబగు

కుత్స్తితు శకునినిఁ గోయవలయు

రారాజసహజన్ముఁ గూర్చాత్ము దుశ్శాసన

నునిఁబట్టి కంఠము జెనకవలయు

మరియు నెడ్డమువచ్చిన యకుల నెల్లఁ

జీల్చి, చెండాడి, జయరమాశ్రీచెలంగ

నరిగి తండుల కీవార్తయమితముదము

తో నెఱింగింపవలయు సంతోషముగను.

ఆప్పుడుగదా నా కానందము గల్గుట!

సుమి—ఆయుష్మంతుఁడా! మరింత సమీపితము రమ్ము.

(ఇరువురుపరిక్రమింతురు)

అభి—ఓరోరి కర్ణ దుర్యోధన దుశ్శాసన శకుని పృథ్విత మవ్వవల్లము  
లారా!—చిరకాలమునకు నాకంటఁ బడితిరిగదరా! దుష్టులా  
రా! మీ రిప్పుడింక నెందు బోగలరు—నిలుఁడు—నిలుఁడు.

చ. నెలఁతను గొప్పబట్టుకొని నిండుసభాస్థలి కోక లూడ్చుటో  
తలవడి మాయజూదమున ధర్మజు గెల్చుటయో—భరంపుగా  
నల కలపాండురా ట్టుతుల నాశము నెమ్మదిఁగోరి పంపుటో  
ఖలమతులార! పార్థసుతు కయ్యము—కాచుకొనుండు పోకెల్లా.

(అందరిపై శరములు వదలును.)

(కారవు లనోన్యము సౌజ్ఞలుచేసికొని అందఱు నొక్కమారుగా  
కయ్యముచేసి, తుదకు గెలువలేక పలాయితులగుదురు)

అభి—(కోర్కెధముతో కత్తిర్చుభిషించుచు) ఓరి పరాక్రమలజ్ఞావిహీను  
లారా! ఏమిరా యిది!—ఆడువాండ్రు చేయఁదగిన పనిచేసి  
తిరి?—



ఉ. ఏదెసకేగువార లింక నేయెడ నున్నదిమీకుదారి శౌ

గోదితమైన నాదు భుజయుగ్మమునం బడియున్నమీరు, మి  
మ్మాదుకొనంగ వచ్చు వికృతాశయు డెవ్వడో కాంచువాడమీ  
కోదురితాత్మలార! యికనున్నది మృత్యువు రెప్పపాటులో.

(వెంబడింపఁబోవును)

(తెరలో)

అభిమన్యుమారా! శాంతింపుము. శాంతింపుము. తండ్రిగారితోఁ  
గలసి ప్రయాణనన్నాహమందున్న మామగారు మిమ్మువెం  
టనే యొక్కమారాలసింపకుండ రమ్మని యానతియిచ్చినారు

అభి—(స్వగ) కటాకటా కౌరవహతకులుదైతానుగ్రహమున నిష్ప  
టికి రక్షింపబడి కాలొక్కదిం బరువిడుచున్నారు .....  
సూతుడా! మామగారియొక్కయు, తండ్రిగారియొక్కయు,  
నాజ్ఞ మనకు సదా శిరోధార్యము కావున రథమును వెనుకకు  
మరల్చుము వీరిసంగతి మరియొకసారి చూచెదను.

సుమి—(అభిమన్యునిజూచి) బాబూ! కుడిచేతిపై నెంత పెద్దగాయ  
ముపడినదో నేనింకనుచూడనులేదు.

అభి—కౌరవులతోనైన దొమ్మియుద్ధమున దగిలినదికాబోలును—  
సుమిత్రీడా! దీని కేమిభయము

సుమి—బాబూ! రథమునదిష్టింపుదు బలమైనకట్టయినఁగట్టెదను

(ఇరువురురథము నెక్కుదురు)

తెరవాలును

## రెండవరంగము



[సంగ్రామప్రియత్న వేషములతో కృష్ణార్జునులు ప్రక్కననిలువబడి  
యుందురు అభిమన్యుడు శయ్యపై నుండును. పాదములకడ  
ఉత్తర వినరుచు ప్రక్కన సుభద్ర ప్రే||]

అర్జు—బాబూ! ఇంతగాయమైన నీకుగాని సుమిత్రునకుగాని  
కాన్పింపనేలేదా — అత్యల్పమగు నీయాఘాతము గలుగకుం  
డ రక్షించుకొననే లేకపోతిరా

అభి— ఆవీరావేశమున నొక్కరికైన గన్నులు కనబడినవా చెవులు  
వినబడినవా ఎంతనేవును పారిపోవు కారవుల వెనువెంట  
బడిసంహరించుటకే యభిలాష గలిగెను గాని—

అర్జు—అట్లుసంహరించినను ఎంతో యానందించియుందుమేమో

కృ— అర్జునా! నీవుసయిత మభిమన్యుని వలెనే మాటలాడెద వేమి  
గీ. దుస్ససేనుని జుపి నెత్తురులు దాగిన

గదను రారాజు నూరు భగ్నంబుసేయ

సూతసూతిని యుద్ధనిపాతుఁ జేయ

మీరుదాల్చినప్రతిస లేనీరుజేరె ?

అభిమన్యుడు కారవులను చంపగలడే యనుకొమ్ము అంతమాత్ర  
మున మీప్రీతిస లుపసంహరింపబడునా కాక- శవసీరంబుల  
నేమైన — మరియొకసారి వధించి పాండునందనులు నిర్విర్తిత  
ప్రతిజ్ఞలు కాదలంచితిరా

అభి—మూమగారూ! — మాతండ్రిల ప్రతిజ్ఞలను సర్వజ్ఞులగు  
మీరునిలుపదలంచిరో య.వి.నల్లు — సమయమునకుమీ

యాజ్ఞావాక్యములు వినంబడినవి. వాని సతిక్రమింపఁజాలక వెంటనే వచ్చితిని.

సుభ—నాయనా ! నీవు వచ్చుటయే మేలైనది!—కానిచో చేతిపై నింతగాయమైనప్పుడు దుష్టులగు గౌరవులతోడ జరుగు సంగరమున నెటుపోయి యెటువచ్చునదియు నెవ్వరెఱుంగుదురు అపాయమును గురుతించి- ముందుగా మేల్కొనుటయే బుద్ధికి లక్షణము.

అర్జు—అంతయును బాపగారి కృపాకటాక్షములకమే..... బాబూ వైద్యుఁడు చేయి పరీక్షించినాడా?

అభి—ఁట! ఇప్పుడే చూచివెళ్ళెను.

అర్జు—అతని యుద్దేశ మేమని.

అభి—చేతిపై నున్న గాయము సుపూర్ణముగ నయమగు దనుక కదలుటజ్ఞేమముగా నని పలికెను.

అర్జు—దేవీ ! వింటివా ?

చ! అని యొనరింప నొందొరు సహాయముఁ గోరఁడు బాలకుండు, దిగ్గున చెవిసోకుటే తడవుగాఁ బరువెత్తు; దురాత్ము లానురుల్ శ్రణమున గాయమయ్యె బహురక్షణ గోరెడు వేశసుమ్ము నే పనిగొనియుంటి సంగర మవశ్యము సల్పగ నీవె భారమా.

అ. వైద్యరక్షణంబు పరిపూర్ణ మైనను  
నేను వచ్చుదనుక నీకుమారు  
ననికి నెట్టివిషయమం దైనఁ బంపగా  
వలదు; బాలు డెట్లు పలుకుచున్న.

సుభ—మీరును తగినంత శీఘ్రముగా మరలిరావలయును.

అర్జు—సంశస్త్ర కులతో రణము పరిపూర్ణమైనంతనే—బాబుశరీర  
స్థితిని చూచుటకైన నొక్కమాటు వచ్చెదను.

అభి—బాబయ్యగారూ! నావిషయమై మీ కేలబెంగబెట్టుకొనియె  
దరు: మీ కేమియు చింతనంద నవసరములేదు

ఉ కారవయోధులెల్ల ననుఁగాంచి భలీ యభిమన్యుడందు బో  
ర్వీరునిగా నుతింప, దనవేరిమిఁదండ్రికి నేరుదెచ్చె నా  
రొర! యితండు పార్థనుతుఁడా! శివసూత్రియ! యందుమెచ్చగా  
పోరఁ జరింపనే గురుఁడపూర్వముదానహమాననుండుగన్.

అర్జు—(నవ్వి) నాయనా! నీవంతటివాఁడవే యగుగురువు కాని. నా  
ల్లనాళ్ళు నామాటపై నోపికపట్టియుండుము—పిదప రణ  
మాచరింప నెన్ని నాళ్ళులేవు:

గీ. ఈరణం బెంతమందిమారణంబు  
నలువకుండగ నెందరు శౌర్యధనుల  
పుత్రశోకమహాంబుధి ముంచకుండ  
వదలగల దిట్టి తొందఱవలదుకుఱ్ఱ!

కృష్ణ—(స్వగ) కుమారుని విడిచిపోలేక పోలేక పోవు పార్థునినోట  
నా యీయశ్శీలము! ముందేమిజరుగునో?

(తెరలో)

మహాత్ములారా! పార్థకృష్ణులారా! భద్రాశ్వసంశోభితమగు తెనీరధ  
మాయ త్తమైయున్నది.—పురోహితులు శుభకాల మైనదని  
నుడువుచున్నారు.

అర్జు—భద్రుడా! ఇదే వచ్చితిమి. బావా! బయలుదేరుదమా?

కృష్ణ—నీ యప్పగింతలన్నియు నైనచో—నాబయలుదేరుట యి  
దివఱకేయైనది.

అర్జు—నా యప్పగింత లింకేమియునులేవు—దేవీ! బాబు జాగ్రత్త!  
బాబూ!—సాహసముగ జూపఁబోకుము.

(2 అనుబంధము.)

సుభ—చిత్తము.

అభి—చిత్తము..... బాబయ్యగారూ ! నమస్కారము—మామ  
గారూ! వందనము.

ఇద్దరు—ఆరోగ్యమస్తు—(రెండడుగులు నడచి)

అర్జు—(వెనుకకువచ్చి) ఇదిగో ! మరియొకమాట—మాపెద్దన్న  
గారు, నాయుద్దేశమెఱుంగక, బాబు నొకవేళ రణమునకంపె  
దకేమో—వలదని నేనంటినని చెప్పవలెను.

కృష్ణ—పార్థావీమనీవెట్టి ! ఆయనమాత్రమెఱుంగనివాఁడా ప్రియా  
ణకాలమున మరల వెనుకకువచ్చుట శుభావహముకాదు  
రమ్మ—ముహూర్తము దాటుచున్నది.

అర్జు—బావా! ఇదే వచ్చితిని.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

(ప్రథమాంకము.)





శ్రీరస్తు.

# పద్మహామయము.

ద్వితీయాంకము.



కౌరవ సభాభవనము.

[ప్ర]|| దుర్యోధనుడు, దుశ్శాసనుడు, కర్ణుడు, శకుని, అశ్వత్థామ, కృపలు]

దుర్యోధనుడు—సభాసదులారా!

అ. మనపితామహుడు ఘనశత్రుత్వంబు  
జేరుటరని మిగుల శ్రేష్ఠుడందుఁ  
డలఁచి కుంభభవుని నిలపితిమిగడ నే  
నానిగాగ—దర్శనంబులేదె?

నిన్నటి యభిమత్యుని రణవిజృంభణసమయమున సయిత మాయన  
యొకభాగమునను—మన మొకభాగమునను—నుండుటచేత  
నే బాలకునిచే పరాభవము పాలుగావలసివచ్చెను. నేడు  
కూడ—

చ. దురమున లేడు పార్థుఁ డతిదోర్బలుఁ డాయభిమన్య బాలుడా  
కరమునగల్గు గాయమున, గాసిలి తల్పమునందుఁజేరె త  
క్కురు మనయోధులం గెలువగూడిన శూరులుగారు, గాన నే  
డరమరలేక పాండవుల నందఱు గెల్వంగనాను, ధీరతఁ.

కట్ట—పాత్రా) పాత్రీల విమర్శింపక—సేనాధిపత్యము లిచ్చినదోష  
ము మనదిగాని, స్వీకృతులదికాదు—అదేమిపాపమో కాని,

గీ. కౌరవుల తిండి యని పల్కగానె యద్ది  
యేల విషమయిపోవునో యెఱుంగరాదు;) )  
కలరుగా యట్టిఘను లనేకులు ధరితి  
తరలెఁగా యట్టిఘనులలో తాతయొక్కఁడు.

కృపు—కర్ణా! కౌరవుల తిండియన్న విషమగు ఘనులు కలరని, యె  
త్తిపాడుచుచున్నావు—అందు చచ్చినపితామహుని బహిరంగ  
ముగఁ బెర్కొనఁచుంటివి. ఇట్టి యవాచ్య మగుప్రీలాపనము  
నీకు తగదునుమా ! కురునాథునిమనస్సున కహితంబులేయె  
నను ఆతనిహితంబుఁ గోరియే పల్కుచుండుముగాని ! తేర  
తిండి తలకెక్కి విషమైనందువలనఁ గాదునుమా ! అభిమా  
నంబుననే, కురురాజును మే మాశ్రయింపవలసి వచ్చెనుగాని  
మమ్ముపోషించుదాతలులేక—లోకము గొడ్డుపోవుటంగాదు  
ఇంతమాత్రమునకు నీవు తాతమృత్యుముగాని. మర్యాదగాని  
యెఱుంగక—నెల్లిదముగా మాటలాడుట నీమాటకేమిగా  
ని—యిట్టి క్లిష్ట కాలమున—పదిమందిని సఖ్యపఱచుకొని  
కూడఁగట్టుకొనదగిన సమయమున, కురురాజునకు మిగు  
ప్రమాదహేతువు—ఇట్టి పుల్లయెఱువుమాటలచే తుదకు నీవు

మిత్రుల సందఱును శత్రువులుగా మార్పదలంచినట్లున్నావు—పదిదినము లఖండసంగ్రామం బాచరించి స్వేచ్ఛామరణము నందినన్న పవిత్రుడగు శీఘ్రనిదూషి ప సూతపుత్రుడ వగునీవా తగినవాడవు? నిన్ను తుణములో శాపగ్రస్తుని జేసిన పరశురాముని గెలిచిన వీరాగ్రేసరుడెవ్వడు? భీష్ముడు కాడా!—దుర్యోధనుఁ డిచ్చిన యంగరాజ్యలోభమాత్రముననే, నీకన్నలు నెత్తికివచ్చి పెద్దలను సయిత మిదియుక్తమిది యయుక్తమని యెఱుంగకుండ భాషింప సిద్ధమైతివా?—కురురాజుతిండి మామాట యటుంచుము—తోలుత నీకు విషమైనట్లున్నది.

గీ, హీనకులమునఁ బుట్టినవాని నిన్ను  
నెత్తిపై నిడుకొన్నట్టి నింద్యబుద్ధి  
నిజము దుర్యోధనుని దగు నీదిగాదు;  
బాహ్మరాతిని శివలింగముగ నొనర్చె.

కర్ణ—పది దినంబులు యుద్ధంబొనరించుటవలన భీష్మసేనాధి పత్యమునకుఁ గాలహరణమేతప్ప—ఫలితమేమైనఁ గలిగెనా? నన్ను శపించిన పరశురాము నీభీష్ముఁ డోడించెనని యాప్రేతాపస్తోత్రము! ఈశాపముల కేమి లెండు- ఇట్టిశాపములు పిన్ననాటగోత్ర నాతలవెండుకలన్ని యున్నవి!—అవి యన్నియును నిజమైనచో—నేనింతవఱకు బలహీనుడనగుట యట్లుంచుడు—తోలుత బ్రతికియుందునా?

అశ్వ—ఓరీ! దురహంకారదుగ్విదగ్ధ! రాధాగర్భభారభూత! సూతకులాధమ! కర్ణా! ఏమిరా మర్యాద నతిక్రమించి ప్రేరదవు?



చ. కురుకులవృద్ధునిన్, విమతకుంజరసింహుని, బ్రహ్మచారి, నా  
దరణవిహీనతఁ ఖలవిధంబునఁ, జచ్చినవెన్న సర్వభూ  
వరులు వినంగ దారుణపుఁబల్కులనాడఁగ బాడియానె? నీ  
గురుతరపాపవాక్కు వినగూడదు, సూతకులప్రమత్తుఁడా!

దుర్యో—(స్వగ) ఓహో! కర్ణాశ్వత్థామ లెచ్చటనున్నను అన్యోన్య  
వాక్కులపాములు శాంతించునాశ లేదు కాబోలును!

కర్ణ—ఓవృథా పరివంధి గుణస్తోత్రీపారీణ! బాహ్మణ వంశార్జవ బడ  
బాసల! గురుపుత్ర! భీష్ముని రవంత వోనాడినంతనే, మా  
మయు నల్లుఁడునుఁ గలసి కలహమునకు కాలుద్రొవ్వితిరి గాని,  
ముం దీమాటకుఁ బ్రత్యుత్తర మిందు.

గీ. పరశురాము నెదిర్చిన బాహుశాలి  
యనుచు స్తుతియించితిరిగదా ఘురులవోలె  
అట్టి భీష్ముడె తనమనసార దలచి  
సంగర మొనర్పనిలచునే శత్రుకులము.

గీ. బాహ్మణులతోడఁ గూడి యాబహ్మచారి  
సయిత మానాటి కానాడు శత్రుపక్ష  
మూని వాదించుటయెకాక, యుద్ధమందు  
కోరి గుట్టిచ్చి తాత మాకొంప దీసె!

అశ్వ—తాతయు, బ్రాహ్మణులును మీకొంపదీసిరా?—మీకొంప  
యనుమాట కర్థమేలేదు. సరి దాని నట్లుండనిమ్ము—(బాహ్మ  
ణజననాపరాధముగాని, పాండవపక్షపాతాభిమానము లేని  
నీ వేవిధమున కురురాజు కొంప దీయక నిలువఁబెట్టినది!  
యీవిధములగు కేవల ముఖస్తోత్రములచేత మాత్రమే కాదా

ఉ. నిన్నటియుద్ధమం దిటులె నీతులు పల్కితి వీవు, ధీరుడౌ  
 నన్నరసూత్రికై వడకి యట్టై భయంపడి పారినావు నీ  
 కన్న మహోపకారి యింకఁ గల్గునె కౌరవరాజు కోరినన్  
 తిన్నగృహంపువంకలను దీర్చితి వీవు మహోపకారివై.  
 సెబాను! నీప్రతాపము నిన్నఁగదా కనుపఱచితివి!

చ. తలముడి జారఁగా నొకఁడు ధైర్యముజారగ నింకొకండు మేల్  
 పలుపలుజార వే రొకఁడు వంచినశీర్షము లెత్తకుండఁ గా  
 ల్కొలఁచిని బారిపోయి రనిలో మనకౌరవయోధు లెల్లరుం  
 దెలిసికొనంగలేదె తమ ధీరత శూరత యంద రాత్మలన్.

గీ. ఇప్పటికి మించలేదు మరెప్పుడైనఁ  
 బార్థవుత్త్రునిపాలిటఁ బడకపోరు  
 నాటివండుగ కడకంట దాటిరేని  
 బ్రదుకు గందురు మీకయి పార్థుఁ డేల?

కర్ణు—మేము శౌర్యమున నభిమన్యున కొక్కనా డోడి పారినమాట  
 కేమిగాని, నీవొక్కరు డవుమాత్రం మాతని జయించినట్లే  
 మాటలాడుచుంటివే!

కృపు—కోర్కా! మేము జయమందనులేదు—నీవలె జయింతు మను  
 ప్రతాపములు పలుకను లేదు.

కర్ణు—తథాస్తు చిరకాల మట్లే యగుఁగాక!

గీ. అనిని వేళావిశేషము ననుసరించి  
 జనము లొక్కకసమయాన జయముగాంతు,

రంతమాత్రముచేస్తుతి కర్తుఁ డగునె!

అతని కోడినయెడల నింబార్తుఁ డగునె?

అశ్వ—ఏమిరా! శూద్రచండాలా! మాయోటిమిని చిరకాలము స్థి  
రపరచి సత్యవాగ్బద్ధునివలె దీనించుచుంటివా! —మేము  
చిరకాలము పరాజితుల మగుటకు శాపకుంచితులము  
కామురా!

చ. అలయక విద్యఁజెప్పిన మహాత్ముని వంచనఁ జేసినారమో  
బలమున కన్నుగానక యపాత్రోతవిప్పులఁ దిట్టినారమో  
తెలిసియు సర్వమున్ పలుకుతీపిని భూపుని ముంచినారమో  
కలుషమతీ! యవాచ్యములు కన్నులుమూసి వచింతువేమిరా?

కర్ణ—(కోపమున) ఓరీబ్రాహ్మణాధమా! నిరంకుశ వాగ్విజృంభణ  
యవమానివగు నీకుశస్త్రములతోగాని బుద్ధిచెప్పుటకు వీలు  
లేదు.

గీ. పార్థుఁడో పార్థసూతియో వచ్చి నన్ను  
సదమించుటా! నే వారి జంపుటయొ ని  
జంబొ యన్మతలబొ యాపయి జరుగగలదు  
గాని నీచావిపుడె గల్గు కాచుకొమ్ము.

(కత్తి నెత్తును.)

దుర్యో—(పట్టుకొని) మిత్రుడా! శాంతిపుము. ఇదియూ మనలో  
మనము కలహించునమయము.

అశ్వ—రారాబా! అతనిని వారింపకుము. రాసియు, నేడు వీనికి  
గాలముచెల్లెను. ఈయొక్కఁడు నశించెనో నీయదృష్టచక్రము  
తిరుగఁగలదు. ఓరీ సుతాధమా!

గీ. అధముఁడా! నీవురా నన్ను హతమునేయు  
నట్టి బంటవు—నీమదమారెనిపుడె  
చూడరా! బ్రహ్మవిద్యేషి ! శుభదకాంతి  
విస్ఫుటంబగు నాదు గంభీరశరము.

(కత్తిచూయుచు.)

కృపు—(పట్టకొని) అబ్బయ్యా! ఇన్నినాళ్ళును నమ్మి వర్తించినవార  
ము—నమయమునకు మనము దుర్యశము పాలుకాఁగూడ  
దు—మన కీతనితో పనియేమి? కురురాజు మొగముచూచి  
యూరకుండుము—నామాట వినుము.

అశ్వ—మామా! నీవనినట్లు కురురాజు మొగముచూచియే మారా  
డకుండును. అందులకుఁ గురురాజైన నాతని రవంత మందలిం  
పవలయును గదా ! చూతము— (దుర్యోధనుని జూచి)  
ఓరాజరాజా!

చ, అనుపమవంశ మందుదయమందిన మేటివి నీవు-మాయురే !  
మన కతినింద్య మీఖిలుని మైత్రిలభించె నదెట్లు నీకు-నీ  
జనన మదేడ ? యీయధమజాతునిపుట్టక యేడ ? వీని నే  
మనుటకు నోరురాని యధమాధమదుస్థితి యేల భూవరా ?  
వీనిని నీవు రవంతైన మందలింపజాలవా ?

దుర్యో—దోగ్ధాయసీ ! నేను నిన్నెట్లు మందలింపజాలనో అతనిని  
నయితమట్లే మందలింపజాలను నుమా ! నాకిద్దరును సమా  
నులే !-మీలో మీరే కయ్యమనిన కడుపునిండునట్లు డీగొ  
నుచు - తిత్థలమును నాపై వేయుచున్నారు. ఇంతటితో  
శాంతించి-యిరువురు- హితమతులై ప్రవర్తించుట లెస్స.

అశ్వ—అట్లయిన నిదే నాప్రతిజ్ఞను మీరండఱు నాలకింపుడు.

అ. రణతలంబునందు రాధానుతుడు కూలు

నంతదనుక ముట్ట నస్త్ర మేను-

ప్రతినదప్పియున్న పరమేశ్వరునిపాద

పద్మములకు దప్పవాడ నౌదు.

(అనుబంధము 3)

(శస్త్రమును విడిచి చనును.)

కృపా—బాలకా! ఏమి యీవెరి—పూర్వ మెవ్వఁడో తటాకముపై  
నలిగి యేమో చేసెనట! నీకథ యట్లున్నది.

అశ్వ—మామా! నామత మింక మరలదు—నన్ను మందలంప  
కుము—(పోబోవును)

కృపా—తాళుము—నీతండ్రిగారు వచ్చునట్లకైన—

అశ్వ—(మాటాడకుండ నిష్క్రమించును.)

కర్ణ—ఆచార్య! అతని నేల నీవాటంకపటచెదవు!—పోనిమ్ము! ఈ  
మహాబలుడు లేనియెడల మనబలంబు శౌర్యహీనము కాదు  
.. . . . .

దుర్యో—మిత్రమా ! ఇట్టిసమయమునందు మన కండఱినహాయము  
లును గావలసినవే ! నీవేల నాతనిమనస్సు సవసరముగ  
నొప్పించెదవు ?

(తెరలో)

మహారాజా! నీనాధిపతులగు దోణాచార్యులవారరుడెంచిరి

దుర్యో—అచార్యులుకూడ నరుదెంచిరి మనసభ యించుక శాంతి  
నభినయించిన బాగుండును.

కర్ణ— అశాంతిహేతుభూతుండగు వ్యక్తి యాపలకే నడిచెనగదా !  
ఇక శాంతి కేమిగొడువ

(దోణుడు సేనాని వేషముతో.)

దోణు—జయము!—దుర్యోధనమహారాజా! జయము!!

అందరు—జయ్ ! సేనానాథదోణాచార్యునకు-జయ్ !!

దోణు—(కర్ణునిజూచి) నేడేమో కర్ణుని మొగము ఘను ఘను లా  
డుచున్నది! (రెండవంకఁ జూచి) ఏడి ! మాయబ్రాహ్మణుని  
బడఁడే !

దుర్యో—కర్ణాశ్వత్థామలు కలహములు మీ రెఱినివి కావుగదా!  
నే డది రవంత వ్యతిరేకించెను—అందు మీనంసనుఁ దొక  
చిన్న ప్రతిజ్ఞ చేసెను.

దోణు—కాని ప్రతిజ్ఞావాక్యము లేమి

దుర్యో—ఇట్లు—

అ: "రణతలమునందు రాధానుతుడు కూలు  
సంతదనుక ముట్ట నస్త్ర మేను  
ప్రతినఁ దప్పియున్న పరమేశ్వరుని పాద  
పద్మములకు నప్పవాడ నాదు "

దోణు—అలాగింది సరే ప్రతిజ్ఞలకేమి తరువాతచూచుకొన

వచ్చున—తొలుత నామాటను సావధానచిత్తులై సర్వజ్ఞు  
లాలకింపుడు.

దుర్యో—అజ్ఞానువర్తులము.

దోణు—

గీ. పార్థుఁ డరిగె సంశయక భండనంబు  
సలుపగా నేడు తత్కుమారుఁడు గలుగు  
తమ్మి మొగ్గరము నృపంప దానబడి మృ  
తిం గరును పార్థసూనుఁడు తెలివిమాలి.

దుర్యో—అట్లేల సంభవించును ? ఇందలి రహస్య మేమి ?

దోణు—పద్మవ్యూహంబుఁ జొచ్చుటయు—మరల వెలువడుటయు  
నను రెండువిద్యలును నేర్చినవాఁ డొక్కఁడ్రాధుఁడుమాత్ర  
మే—అభిమన్యుఁ డందుఁ జొచ్చుటయే కాని వెడలు పెఱుం  
గఁడు.

దుర్యో—అట్టివానిని పంపుదురా సంగంమునకు :

దోణు—అందుల కొక యుక్తిపన్నితి నాలకింపుడు—ప్రాద్దుగ్రుం  
కకుండ నేను ధర్మజుని బట్టి తెచ్చి కురురాజు పాదములండ  
నుంచెదనని, ప్రతిప గావించును. దానిని విని ధర్మజేవుఁడు భీత  
చిత్తుడై భీమాదులను సహాయముగానైనఁబంపి, యభిమ  
న్యుని బలాత్కరించి పద్మవ్యూహ భేదనమునకై పంపును.  
అభిమన్యుఁడును వెలువక ప్రయాణ మగును. అట్టిసమయ  
మరసి యాతనిని పద్మవ్యూహమునం దిరిక్కింభి—కేటకాడు

మృగమును వేటాడిచంపినట్లు చంపవచ్చును. నాకు పద్మ

వ్యాహనిర్మాణమును కథికార మిచ్చి వంపుము.

దుర్యోధ్—మీ ప్రయత్నము నిర్విఘ్నముగఁ గొనసాగుఁగాక!

(పుష్పహారము వేయును.)

అందరు—(కరతాళములతో) జయ! సేనాధినాథద్రోణాచార్యునకు  
జయ !!

(తెర వ్రాలును)

ఇది ద్వితీయాంకము.



ప్రదర్శనానుకూలము !!

చక్కనిస్థాయి !!!

దానవీరకర్ణ

కర్త,

సోమరాజురామానుజరావు.

చదివినకొలది చదువ వలెనని యుత్సాహముగల్గించు యీనాటకము

వెల 1—0—0

శ్రీరామకృష్ణ బుక్కు డిపో, ఏలూరు.







శ్రీరస్తు.

# పద్మవ్యాహము.

## తృతీయాంకము.



పాండవ శిబిరము.

(ప్ర॥ ధర్మరాజు—ఒంటరిగ.)

ధర్మ—(స్వగతము)

ఉ. తమ్ముడు బావయుం గలసి దారుణయుద్ధము నిందువీడి, యా  
లమ్మునరింప నేగిరి చలంబున యాదవసేనపైకి శ్రీ  
ఘృమ్ముగ నట్టికీ లెఱిగి కై తవముం బొనరించి ద్రోణుడీ  
యిమ్మున వ్యూహ మొందు రచియించెను దీనివిభేదమెట్లాకో !

ఇదికాక—

ఉ. భానుడు గురింగకుండగనె పట్టెద ధర్మజు; సంతబోక భూ  
జానిపదంబులం దునిచి సంతసమందగఁ జేతునంచు నా  
పైని దురంతమైన పగఁబట్టెను ద్రోణుడటంచు వింటి, నా  
ప్రాణికి నేమిగాని, యిక పాండవులన్న నలంతియొగదా!

యుద్ధవార్తావహుండగు కరండకుఁ డింకను రాలేదేమి చెపుమా !!—

అదిగో ! ఆ వచ్చునది వాడే కాబోలును.

(కరండకుఁడు వ్రేవేళము.)

కరం.—జయము మహారాజా !

ధర్మ.—కరండకా ! యుద్ధవిశేషము లేమి ?

కరం.—మహారాజా ! అవధరింపుఁడు—అపరాధ్వా మగునంతకుఁ  
బూర్వముగ తమ్ముపట్టి బంధించి రారాజు పాదసమీపమునం  
దుంచెనని ప్రతిజ్ఞావాక్యము లాడుచు కుంభసంభవుడు మ  
ధ్యందినమార్తాండుని చందమున వెలుగుచు—ఈతఁడీదినము  
న సర్వపాండవసేనాసముదయమును సంహరించునో యను  
సందియమునంది గగనభాగంబునం దంతటను సమాక్ర  
మించిన యనిమిషు లనిమిషులై విమాన మధ్యస్థలంబున నిల  
చి, కిందికిఁ జూచుచు. “ భలీ—బాపురే—వహ్వరే—హరి  
హరీ—చచ్చెచచ్చె—కటకటా— ” యను వివిధహృదయ  
భావార్థదోధకంబులగు స్తుతివాక్యములతో, సీతాకరముల  
తో, మెప్పులతో—పెడవివిజ్జవులతో సంకులసమారంభులై  
యుండిరి. అట్టి మహాకల్లాలవేళ దోఁబుండకొరవగనూ  
మధ్యంబున నిలచి కురుసేనలను—పద్మాకృతిగా నిలిపి—  
వారితోడ, పద్మప్రహమను పేరుగల యొక ప్రహంబు  
నిర్మించి—సేనానికరమధ్యంబునకు శాత్రువు లరుగని విధం  
బునఁ గట్టుదిట్టము చేసెను.

ధర్మ.—తరువాత—తరువాత—

కరం—తరువాత నోదేవా ! దోగ్గిలుం డవారితగర్వోత్సాహతాంతః  
 కరణుడై—దివ్యాలంకార సహితంబగు నొక్క దివ్యశ్వము  
 నారోపించి—ప్రతివ్యూహముం గలయదిగుగుచు వ్యూహ  
 చతుష్కణంబులందును—సహారధులగు దుర్యోధన, దుశ్శా  
 నన, కర్ణ, శకునులను నల్బురను నిలిపి యుభయసేనా  
 వారంబులును విస్పష్టముగ నాలకించుతెఱంగున, గంభీరమగు  
 కంఠంబువిప్పి—“యోహో ! సేనలారా ! మీలో ననమగ్న  
 లగువా రున్నచో, సాయంతనములోన ధర్మజుం బట్టితెచ్చి  
 రారాజు పాదపద్మంబులకడ నుంతును. ఇది నాఘోరప్రతిజ్ఞ  
 యని యధిష్ఠిరున కెఱిగింపుడు.”అనియట్లహాసము చేయు  
 చుండెను. వ్యూహభేదనంబునకై మన సేనలనుండి యొ  
 క్కరును బయల్పడలకుండుటచే కురుసేనలన్నియుఁ గన్నులు  
 విప్పి మనగెనకే చూచుచు—చెక్కుచెదరకయుండెను. ఈ  
 స్వల్పావకాశంబుననే జరిగినవృత్తాంతమెల్ల దేవర కెఱిగింప  
 పలయునని యిందువచ్చితిని—స్వామీ!

ధర్మ—కరండకా ! అట్లయిన మనవారి వృత్తాంత మేమియుఁ దెలుప  
 నేలేదేమి ?

కరం—స్వామీ ! అవధరింపుడు. మనఘటోత్కచకుఁడగు డం  
 బరమున కెగసి—వివిధరాక్షస మాయావిలాసంబులు మోఱ  
 య—రాల రువ్వియు—పిడుగులుగురిపించియు—నుల్కాప్ర  
 పాతంబు గావించియు—నిట్లనేక తెఱంగులగు స్వేచ్ఛావిహ  
 రంబు లొనర్చుచుండెను. మన భీమసేనుండు వ్యూహావిచ్ఛే  
 దనంబునకు నేర్పుచాలదు—తత్కొణభాగంబులందు జేరి—  
 చేతికందిన సేనలఁ దనగదాప్రహారంబుల బాధింపఁ దొర

కొనియె. నేనావారంబును వ్యూహనిర్మాణంబు చెదరకుండ, మిగులనేర్పుతోడ నొక్కొక్కశిలీముఖంబున భీమునినొప్పించుచుండఁ జూచువారికి తద్రీణం బత్యంతచిత్రమై ప్రహసనగతి నొప్పారెను. నకుల, సహదేవ, సాత్యకి, దుష్టద్యుమ్నయుఁలుత్సాహము దూరంబుననిలచి, దోషిని రోషపూర్వ భాషణంబుల నాలకించుచుఁ జేయునదియేదియో తమదాము సమాలోచించుకొనుచుండిరి.

ధర్మ—ఆహా ! పాండవసేన—నేటికి నిస్తేజమయ్యెనా ?

గీ. విజయకృష్ణులు రణముచు విడిచినట్టి  
కొఱత, స్పష్టముగా నేటి కెఱుకబడియె  
నరుఁ డొకండున్న వ్యూహంబు జెఱుపకున్నె  
కృష్ణుఁ డున్న నుపాయంబు నెఱుంగకున్నె ?

కరండకా ! నీవరిగి భీమాదులను నాయానతిగా నిండు రమ్మనుము. పొమ్ము.

కరం—భాగ్యము.

(నిష్క్రమింపుము.)

ధర్మ—ఈదోషసంరంభమంతయు నాలకించినంతనే కృష్ణార్జునుల సంగతి యెట్లున్నదోయారసి—తద్రీణమును సగములోనైన నరియే, విడిచిరమ్మని తెలుపవలసినదిగా నేనంపిన—యుద్ధవార్తాప్రచారకుడగు వేగవంతుఁ డింకను రాలేదు. అతని రాకచేనైన నాహృదయమునకు శాంతి కలుగఁగలదని తోచుచున్నది.

(తరువాత వేగవంతముగా పోలి)

వేగ — జయము. జయము. మహారాజా!

ధర్మ — వేగవంతా ! రమ్మ నీకొఱకే వేచియుంటిని

వేగ — మహారాజా ? నే నరిగిన కార్యము విఫలమైనదని యెట్లు పిన్న  
వింటును ?

ధర్మ — వేగవంతా ! నీ వరిగిన కార్య మెట్లు విఫలమయ్యెనో ఏకాగ్ర  
శింపుము.

వేగ — మహారాజా ! అవధరింపుము. పదివేపురు సంశయములు గలి  
గిన మహాసైన్యముతోడ మనపార్షుర దేశమాత్రీసహాయము  
రణమొనర్చుచున్న — వియత్పథంబున కెగురు కళేబరంబులు  
ను-రణతల కీర్తిదారంభ భూత భేతాశ సంతానంబుల కరంబు  
లగీర్తిదాకండుకంబులై- చిత్రగతుల నాట్యం బొనరించు  
సైనికశిరఃచక్రగంబులును భూనభోమధ్యభాగంబులందు నిలి  
డమై నిండుకొని డట్టంపుమేఘవరణంబుభాతి నున్న భూవరా  
గంబును, అశ్వఖుర సంఘట్టనంబులచేతను, గజఘ్రింకారంబుల  
చేతను, సైనిక సింహనాదార్భటులచేతను, దశదిశలయందును  
నిండిశ్రీవణపుటభేదకంబులైన మహాకోలాహలంబువలన రణ  
ప్రదేశమంతయుఁ బ్రళయకాలసంజనితంబగు కవకోటికోలా  
హలంబువలెను- దేవదానవ మహాసంగ్రామకాలంబునందలి  
సింహగర్జన సదృశంబులగు వీరాధివీరాట్టహాసంబులచేతను  
జూపట్టి- వియచ్చరులకు సయితము గగనరంగమున నిలువ  
నీడగలుగదయ్యె.

(తరువాత వేగపంతుడు పోలి)

వేగ — జయము. జయము. మహారాజా!

ధర్మ — వేగవంతా ! రమ్మ నీకొఱకే వేచియుంటిని

వేగ — మహారాజా ? నే నరిగిన కార్యము విఫలమైనదని యెట్లు పిన్న  
 వింతును ?

ధర్మ — వేగవంతా ! నీ వరిగిన కార్య మెట్లు విఫలమయ్యెనో ఎక్కా-  
 గింపుము.

వేగ — మహారాజా ! అవధరింపుము. పదివేవురు సంశవ్తకులు గలి-  
 గిన మహాసైన్యముతోడ మనపార్థు డేకమాత్రసహాయుడై  
 రణమొనర్చుచున్న — వియత్పథంబున కెగురు కళేబరంబులు  
 ను-రణతల క్రిడారంభ భూత భేతాళ సంతానంబుల కరంబు  
 లగ్నిడాకండుకంబులై- చిత్రగతుల నాట్యం బొనరించు  
 సైనికశిరఃప్రకరంబులును భూనభోమధ్యభాగంబులందు నిబి-  
 డమై నిండుకొని దట్టంపుమేఘావరణంబుభాతి నున్న భూవరా-  
 గంబును, అశ్వఖుర సంఘట్టనంబులచేతను, గజఘ్రింకారంబుల  
 చేతను, సైనిక సింహనాదార్భటులచేతను, దశదిశలయందును  
 నిండిశ్రవణపుటభేదకంబులైన మహాకోలాహలంబువలన రణ  
 ప్రదేశమంతయుఁ బ్రళయకాలసంజనితంబగు జీవకోటికోలా-  
 హలంబువలెను- దేవదానవ మహాసంగ్రామకాలంబునందలి  
 సింహగర్జన సదృశంబులగు వీరాధివీరాట్టహాసంబులవలెను  
 జూపట్టి- వియచ్చరులకు సయితము గగనరంగమున నిలువ  
 నీడగలుగదయ్యె.

ధర్మ—వేగవంతా! మహాధనుర్ధరుండగు తమ్ముని ప్రతాపం బిట్టిగ నేనెఱుంగకపోలేదు తరువాత వృత్తాంతం జెఱిగింపుము.

వేగ—స్వామీ! వచ్చుచున్నాము—అట్టి మహాసంకులంబగు రంగమున, కపికేతనం బొక్కటిమాత్రీ మంతరాశమధ్యము మహానాయుప్రచలితంబై, దృగ్గోచరం బగుచుండెను. ఘోషనిరధమందు గలదని మాత్రీమే సూచింపబడుచుండెగాని, రథస్తుండగు పార్థుండు గాని, సావధి యుక్తమృండుగాని, యెవ్వరికిని గాన్పింపరైరి. రణాంతరమునందు యొక్కధ్వనియైన బతుటకువచ్చుటకుఁ గాని, బయల్పడఁ వృత్తాంతము లోపలివారి కందుటకుఁ గాని వీలుగ లేక అటుపిమ్మట, చేతనై నన్ని ప్రయత్నము లొనరించియు విఫలమనోరథుండనై—తమ కీప్రయోజకవారై జెఱింగి పవచ్చితినిస్వామీ!

ధర్మ—వేగవంతా! మాకాలము సరిగా లేనప్పుడు—నీ వేమి చేయగలవు? నీపనిపైఁబొమ్ము.

వేగ—భాగ్యము.

(నిష్క్రమించును.)

ధర్మ—(స్వగ) ఏమియిది? కాల మిట్టివిపరీతగతి నందినది!

చ. ఒకదెన కుంభసంభవుండు యుద్ధమునన్ ననుఁ బట్టనెంచె, వే  
గొకదెన నీరజాతఘనవ్యూహము సిద్ధముగాగ నుండె నిం  
కొకదెన పార్థకృష్ణులు మహోగ్రరణం బటుసలువచుండి రిం  
కకటకటా? మరేదిగతి? యాహవమం దింక నేనొసర్పగన్.

అల్లడే భీమాదులు వచ్చుచున్నారు. వారితో మంతనం బొనర్చి యర్హవిఘ్న మాలొచించెదఁగాక.

[భీమ, నకుల, సహదేవ, సాత్యకులు, ప్రవేశింతురు.]

భీమ—నకులసహదేవసాత్యకులారా మనయుధిష్ఠిరమహారాజు  
దనారవిందమును వీక్షించుడు— నేడెంత చిన్నబోయియున్న

దో—చూచితిరా

గీ కుంభసంభవు డనిలోన ఘోరముగను  
బట్టిరారాజు ఘనపాద పద్మములను  
దన్నుబడనేతు ననుమాటవిన్నపిదప  
చల్లనైయున్న గుండెలుజల్లుమనియె

ఈయననించుక సమాశ్వాసించుట మనకు యుక్తము. పోవు  
దమురండు.

(అందరును పక్రమింతురు)

అందరు— మహాత్మా శేమననందనా నమస్కారము

ధర్మ—సత్యలారా ఇటువచ్చి కూర్చుండుడు—మీయందరి రాకచే  
హృదయము పరమానంద ప్రదముగా నున్నది—నామనో  
వ్యాకులము తీర—నాకిప్పట్లున సదుపదేశం బొనరింపుడు.

భీమ—అన్నయ్యా! మన మిహ్నహాక పద్మవ్యాహముభేదంప  
బహు మార్గము నన్వేషించితిమేని కుంభసంభవుడు తదగ్రం  
బున మునింగియుండి మీదనుకరాజాలండు

ధర్మ—ఓను— అట్టియుపాయమేకదా కావలసివచ్చి!

భీము—మన యభిమన్యునకు పద్మవ్యాహ భేదము తెలియునని  
యొకమారుపార్శ్వం నాలోచించెను



ధర్మ—జౌను — నేనుసయిత మీమాట వినియుంటిని ?  
యందొకదుస్తురప్రమాదము గలదుగదా

భీము—అట్టిప్రమాదమేది

ధర్మ— అభిమన్యున కందు ప్రవేశించుటయే కాని బయల్పడ  
యదనివింటిని.

భీము— అంతమాత్రమున—మీకుభీతియేల

ధర్మ— భీతిగాకేమి చేతిపైగాయము తగిలియుండి కదులజా  
పద్మవ్యాహ భేదనమును సయితమెరుంగని బాలు  
మునకు బంపుటయెట్లు

గీ చెవిని పలుమారు వలదనిచెప్పి చెప్పి

మరల మరల దెల్పినను నామాటవినక

ప్రాణలోభమునకు ధర్మరాజు బాలు

నొక్కనిం బంపె ననుకొన డొక్కొక్క నరుడు

అందు రవ్వంత యపాయమే సంభవించెనేని యిక చెప్పె

భీము—అట్టిభీతి మీకెంతమాత్రమును వలదు

చ. మొదలురవంత బాలకుడు వ్యాహముఖంబునుచించెనేని య

కదవము సల్పగా నొరులుకావలెనే శమనాత్మజాత! మే

మదనున కందుజేరి కప లాపయి నేనుముకుందసోదరుం

డదయుల నూచు శాత్రువులపందఱు జిందరనేయకుందుమే

ఆ. భుజమునందు గదనుబూని రిపులపిండి

నేయుటొకటెగాని చెలగియిట్టి

వ్యాహరచనములను యుద్ధపు యుక్తులు

నేనెరుంగజాల నిశ్చయముగ.

ధర్మ—ఔను—నేనుసయిత మీమాట వినియుంటిని కాని —  
యందొకడుస్తురప్రమాదము గలదుగదా

భీము—అట్టిప్రమాదమేది

ధర్మ— అభిమన్యున కందు ప్రవేశించుటయే కాని బహుల్పదుట తెలి  
యదనివింటిని.

భీము— అంతమాత్రమున—మీకుభితియేల

ధర్మ— భితిగాకేమి చేతిపైగాయము తగిలియుండి కదులజాలక—  
పద్మపూహ భేదనమును సయితమెరుంగని బాలుని రణ  
మునకు బంపుటయెట్లు

గీ చెవిని పలుమారు వలదనిచెప్పి చెప్పి  
మరల మరల చెల్వినను నామాటవినక  
ప్రాణలోభమునను ధర్మరాజు బాలు

నొక్కనిం బంపె ననుకొన డొక్కొ నరుడు

అందు రవ్వంత యపాయమే సంభవించెనేని యిక చెప్పెడిదేమి

భీము—అట్టిభితి మీకెంతమాత్రమును వలదు

చ. మొదలురవంత బాలకుడు పూహముఖంబునుచించెనేని యీ

కదనము నల్పగా నొరులుకావలెనే శమనాత్మజాత!మే

మదనున కందుజేరి కవ లాపయి నేనుముకుందసోదరుం

డదయుల చూచు శాత్రువులపందఱ జిందర సేయకుందుమే

ఆ, భుజమునందు గదనుబూని రివులపిండి

సేయుటాకటెగాని చెలగియిట్టి

ప్రహరచనములను యుద్ధపు యుక్తులు

సేనైరుంగజాల నిశ్చయముగ.

ధర్మ—భీమన్నా ! నీవు చెప్పినది యుక్తముగానే యున్నది గాని—

నాహృదయమేమో సంశయాకులమై, చొటవ గల్గుటలేదు

భీము—అన్నయ్యా ! మీకేటికీ నిరర్థకసంశయము! బాబుప్రాణ

ములు నీకొకటియు- నాకొకటియునా? ఏదైననపాయము రా

నేకూడదుగాని వచ్చినచో - నీకొకనిందయు. నాకొకనిందయు

వచ్చునా?

గీ. కాచియుందుము నాల్గువంకలును మేము

వ్యాహమున బాబు మొనసుంత యూపెనేని

సైనికనికాయలములనెల్ల సదమదించి

జేమముగ బాబు నీవల జేర్తుమయ్య.

గీ. బాబునకు సుంతయైనను ప్రాణహాని

గాని మనపార్థునకు సుంతగ్లానిగాని

కలుగకుండగను సిగపూవుగాగి పార్థ

తనయు బయటకు దెత్తుమో ధర్మతనయు.

ధర్మ—బాబు చేయియెట్లున్నదో - మీలో నెవ్వరైనఁ జూచితిరా ?

భీము—ఇచ్చటికివచ్చెడు మార్గమధ్యమున—బాబు తటకుటీరమున

రివంతసేపు- మేమందఱమును- నిలచి సరామర్శించియే వచ్చి

తిమి. వైద్యులు తగినశ్రద్ధయందున్నారు వారుచెప్పిన దే

మనఁగా- గాయము నూనుదలకు వచ్చినది ఇక నేమియును

భయములేదు ఐనను- మరిరెండునాళ్ళు విశ్రాంతి గైకొనుట

యే ఉత్తమమైనపని యని,

ధర్మ—వైద్యులట్లు చెప్పుచున్నప్పుడు మనమిట్లు చేయవచ్చునా?

భీము—వైద్యులు జాగ్రత్తకొరకు - మాననపుండ్రునను మరిరెండు  
నాళ్లు విశ్రాంతిగైకొమ్మని చెప్పదురు వారిమాటలొక పాడి  
గాదు మేము కన్నులార బాబునుజూచియే వచ్చితిమి దివ్య  
మైన యారోగ్యముతో దేదీప్యమానముగ పల్కుచున్నాడు.

ధర్మ—నకులసహదేవులారా ! బాబును నేను చూడఁదలంచితినిని  
చెప్పి యొకమాటు పిలుచుకొని రాఁగలరా!

ఇద్దఱు—భాగ్యము (నిష్క్రమింతురు)

ధర్మ—భీమన్నా ! అట్లయిన బాబుచెవి నీమాట వైచితిమి

భీము—బాబే నాచెవి నీమాట వేసినాడు

ధర్మ—ఏమినియెను?

భీము—మేమచటి కరిగి "నీదేహస్థితి యెట్లున్న"దని యడుగగా-కావ  
లసినంత చిరచిరలాడుచు "ఈనమయమున మీరు విచారింప  
వలసినది నాదేహస్థితికాదు- మనమందఱమునుగలసి యిప్పుడు  
పెదతండ్రిగారి శుభమునుగదా కోరవలసినది మీ రింకను  
కుంభసంభవుని ఘోరప్రతిజ్ఞను విననేలేదా యేమి?" అని ప  
ల్లించెను అప్పుడు నేను - తగువిధముగా కృమ్మకొనదలంచి  
బాబూ! మేము విని యేమిచేయుదుము! నీశరీరమున తిన్న  
గానున్నచో పెదతండ్రిగారి కేమిభయము? కావున, నీ యా  
రోగ్యమును తొలుత విచారించుటకే వచ్చితి" మని పలికితిని.  
అంతట బాబు వైద్యరక్షణమందున్నచేతి నవలీలగా నూపుచు  
"నేను సంపూర్ణారోగ్యశాలినై యున్నాను ఒక వేళ తేకున్న  
ను వెనుదీయుదునా?

చ. తనపనివచ్చినప్పుడు వృథాయొనరింపక కార్యకర్మకుం  
బనివినినట్టియాతఁడె కుమారుఁడుగా కిత్తురుండు వుత్త్రుఁడే  
ఘనతరసంగరంబిపుడు గాడగియుండగ వ్యాధులన్న నే  
మనిపలుకంగలారు సుబలాన్వితులైన రణాభిలాషకుల్.”

అనివలికి “నావలన నిప్పుడే కార్యముకాదగి యున్న” దనియెను.  
ధర్మ—సెబాసు ! భీమన్నా ! ఇప్పుడిమాటలు వినుటచే నామనం  
బు పరిపూర్ణానందభరితమైయున్నది. అప్పుడు నీవేమని చెప్పి  
తివి.

భీము.—నాయనా ! నీపలుకు వీరపుత్రుల కనుకూలమగు స్థితియం  
దున్నది-నిన్ను కడుపుచల్లగాఁ గన్న సుభద్రాదేవియే యీ  
భూతలమున నిజమైనపుత్రవతి.

ఉ. భానుడు గుంకకుండ కురువల్లభుపాదసమీపమందు స  
న్మానితుడైన ధర్మజు జనంబులు మెచ్చఁగ నుంతునంచు నా  
దొడ్డిఁడు పల్కినాడటనరుండును మామయు లేరు దాపునన్  
మానము నెట్లుగాచెదవో? మార్గము నీయదెనుమ్ము పుత్రీకా !

అని మరియు—

ఆ. తమ్మిమొగ్గరంబు, దా కుంభసంభూతుఁ  
డిపుడు సృష్టిజేసె; నెఱుగరెవరు  
దానిభేదసంబు తండ్రి ! నీవొకఁడవు  
దప్ప; మరియునీదు తండ్రి దప్ప.

గీ. అందు నీతండ్రి సకలశస్త్రాస్త్రవేది  
యైనసంశయకులఁ జంపనరిగె నేడు—

అతడు లేకుంట, నీవె దిక్కుకైతి విపుడు

వేరుగా నెంచబోకు; కుమారవీర !”

అని పలికితిని.

ధర్మ—అంత సభిమన్యుడేమనియెను ?

భీము—నాపలుకులు విని, మహాపరాక్రమశీలుడై విజృంభి.చి.

“ఉ. దోబ్రుడు గర్వమానసముతో నిపుడేమితలంచె- సర్వభూ

జనులు చూచుచుండ, కురుజాతిశిరంబులు వంచునట్లుగా-

ప్రాణములుండగా గురుని పారునిబట్టి యమాత్మజాతు స

న్మానితపాదపద్మ భజనం బొనరింపగ జేతు జూడుడి”

అనిపలికెను.

ధర్మ—పరాక్రమతేజోవిలసితుండగు సభిమన్యుకుమారుని జన్మము  
నకు భరతఖండమెల్ల గర్వింపవలసియున్నది.

[తరువాత నకులసహచేవులతో సభిమన్యుడు ప॥]

అభి—తండ్రులకు నమస్కారము— చిన్నమామయ్య ! వందనము.

అందరునాయనా ! జరుశాలి వయ్యెనవుగాక !

ధర్మ—(దగ్గఱకుఁ దీసికొని)

గీ. మామయును తండ్రియును రిపుమారణంబు

సలుప యాదవులైన సంశప్తకులను

దుగ్ధంప నరిగిరి కొరవు లేదుష్టమతులు

నీమప్రజ్ఞావిశేషంబు నిరుపమాన,

మరయ నీభార్య గర్భిణి- పరమసాధ్వి  
 నీజనని యేకపుత్ర)- పరాజయంబు  
 జయము దైవానుమతములు- సంగరమున  
 కిప్పుడు బాలుని నిష్పంప, నేమికతమొ-  
 బడిలి దేహంబునను గగుర్పాటు గలిగె-  
 నాయనా! యెట్లు రిపుజననాశనంబు  
 జేసి మాకంటఁ బడెదవా!- భాసురముగ-  
 తనయ! భీముడు కవలు సాత్యకియునీకు  
 వెంబడినిఁ గాపుగానుండి, వివిధగతుల  
 రక్షణము నేతురయ్య! నీవేక్షణంబు  
 తమ్మి మొగ్గరమున సుంత దారినిత్తు  
 వాక్షణంబున విచ్చిన్న మగువిధమునఁ  
 జేసి భేదింతు! నీశశిమ వాసిపోవ  
 కౌరవుల దుర్మద మణింపఁ గలరువారు  
 పూహభేదనమాత్ర మీ వొనరజేసి  
 మరలి రావయ్య వీరకుమారవర్య !

అభి- పెదనాయనగారూ ! బెంగటిల్లవలదు.

ఉ. ద్రోణుడు గర్వమానసముతో, నిపు డేమితలంచె ? - సర్వభూ  
 జానులు చూచుచుండ కురుజాతి శిరంబులు వంచునట్లుగా  
 పౌణము లుండఁగా గురుని పారునిఁ బట్టెద; కట్టితెచ్చి  
 తన్నానితపాదపద్మభజనం బొనరింపఁగ జేతుఁ జూడుడీ.

(అనుబంధము 4.)

ధర్మ—నాయనా!- అభిమన్యకుమా రా!

గీ. ఎంద రరివీరవరులు నిన్ మృందజేయ  
వచ్చి పడుదురు గాక ! సేవజ్ఞ నిక ని  
రంకశస్థైర్య మగుగాక యాహవమున  
సేకవిజయంబు గల్గున నింద్యకీర్తి

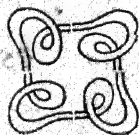
(దీవించును.)

భీము—(స్వగతము) కటకటా! ఎన్నడును- అశ్రీలము లాడని ధర్మ  
రాజు నోటివెంట నశుభానహంబులగు పల్కులు వెలువడ  
నేమి? ముందేమి జరుగుచున్నదో కదా! (ఆలోచించి) ఊ  
వమైన నేమి? మేమందఱమును వెంటనే యుందుముగదా !  
(ప్రకాశముగా) అగ్రజా! మాకింక సెలవిండు.

ధర్మ—నాయనా! ఇక పొమ్ము- మీకు వేళ యతిక్రమించును.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇది తృతీయాంకము.







శ్రీరస్తు

పద్మ హామము.

చతుర్థాంకము.



ఒకటవరంగము.

[పద్మహామముఖమున సుమిత్రుని హితముడగు నభిమన్యుడు]

అభి—సుమిత్రుడా! గురునిబుద్ధిచాతుర్య మీహామహానిర్మాణమా  
త్రమున నెరుంగవచ్చును సుమా

చ. కనుగొనుమా సుమిత్రయెటుగాంచిన హామపునాల్లదిక్కులం  
మను ఘనయోధుల నిలిపి దుర్దముడైన గురుండు మధ్యగా  
తన మరదంబు నిల్పి ననుదార్కొననుండెను సిద్ధయత్నుడై  
రణమిక దివ్యమార్గణ పరంపరనన్ని బిడం బగుం జామి.

ఇదియేహామము. దీని జించి నేను లోన  
బ్రవేశింతును నేను హామవిచ్ఛిన్నము చేయుటయే తడవుగా  
మనపైని శిత సాయకంబు లనేకసహస్రంబుల వర్షపాతంబుగా  
గురియును. నీవించుక బాగహాకుడవై యుండుము.

సుమి—బాబూభీమన్నగారీంకను వెనుకబడియే యున్నారు  
వారువచ్చిన వెనుక వ్రాహ్మ భేదనము చేయవచ్చును రవంత  
శాంతినందుదమా

అభి—ఓయి పిరికివాడా అసహాయస్థితి రా మొనర్చు బయల్పడలిన  
మనకొకరిసహాయమేల భీతిల్లక నావెంటరమ్మ తాణమా  
త్రమున సర్వకురువంశ సంహారము గాంచిచెదను.

సుమి—బాబూ ! వ్రాహ్మహంతర్గమనమే కాని మీరుబహిర్గమనము  
నెరుంగరు. ఈస్థితిలో కార్య మెటుపోయి యెటువచ్చునో  
పడుచుదనంపునాహసము ప్రమాదహేతు వగునేమో నుని  
సంశయించుచున్నాను.

అభి—ఓనిత్యశంకితుడా !

(అనుబంధము 5)

గీ. భండనముఖంబునందున బ్రాలుమాలి

శంకనందితిమేనియు శత్రువులు

మనలశౌర్యహీనులుగాగ మదిదలంచి

ఘనతరముగ విజృంభింతు గాదె ! యిపుడు

కావున నిపుడేమాత్రము నాలసింపదగదు నీవు శంకాసంకుల

మానసుండ వైతివేది యిందే నిలచిపోమ్ము నేను శరమాలి

ద్వితీయుడనై సంగ్రామముం జొచ్చి ధిక సారధ్యంబులు రెం

డును గావించుకొందును.

సుమి—అయుష్మంతుడా, నీహితంబుకోరి పచించితినిగాని సాకధ్య

మొనర్చు నెన్నడైన బ్రాలుమాలి యుంటినా ఇదెరధము  
తోలుచున్నాను.

(పద్మప్రహమును ఛేదించి యిరువురును లోనికరుగుదురు.)

తెరవ్రాలును

# రెండవరంగము.

(కొరవులు పోవేళింతురు.)

దుర్యోధను—యోధాగ్రేసరులారా! చూచితే! అభిమన్యుని సాహసము, కనుమూసి తెరచినంతలోన పద్మవ్యూహముం బటాపంశలు కావించి లోనబ్రేవేళించెను. ఇపు డేదియై క్తకార్యమో దానిని యోచింపఁదగును.

ద్రోణ—సరే! ఇంద్రాశ్చర్యమేమున్నది? సరిగా మన మనుకొన్న విధంబున నీబాలసింహము వచ్చి బోనులో నిలుకుకొనెను. ఇక బయల్పడుట యీతని వశముగాదు. మిగతనేనలను భీమాదు లెదుర్కొనకుండ మనము సమర్థుడగు పేరు నొకని వ్యూహముఖంబున నిలిపి మనము యధావ్యూహముగ చతుష్కణంబులందున నమరియుండఁదగును

దుర్యోధను—వ్యూహముఖంబున భీమాదుల నెదుర్కొనఁదగిన బలకాలి యెవ్వఁడు గలఁడు?

సైంధ—(స్వగతము) నాకిదియే మంచినచుయము! (ప్రకాశముగా) మీరు నాయందు విశ్వాసము గలవారైనచో నాకిది పరవాసరము. భీమాదులనే కాదు; హరిహరుల సయిత మెదుర్పఁగలను.

(అందఱును సంశయములతో మొగములు చూచుకొందురు.)

సైంధ—మీరందఱును నాశౌర్యమునందు శంకించుచున్నట్లు తోచుచున్నది. అట్లయిన నాలకింపుఁడు. తొల్లి పాండవులు పనవా

నముచేయుచున్న కాలమున నేను ద్రావడిని జెజుబట్టుట  
మీరందఱు నెఱింగిన విషయమేకదా ! అంత దురాత్ము  
లగు పాండురాజనందనులు నాతలఁగోసి పరాభవించుటయు  
నేను తత్పరాభవమును సహింపనోపక శివునిగూర్చి తపం  
బాచరించి వ్రనన్నుం జేసికొంటిని. శివుఁడు ప్రసన్నుడై  
నీకేమి కావలయునని యడుగ నేను ముందు రాజోవు కురు  
పాండవసంగ్రామకాలమున నొక్కదినము పాండవుల నందఱు  
నెదుర్పఁగల సామర్థ్యమిమ్మని కోరితిని. శివుఁడందుల కియ్య  
కొని యంతర్హితుండయ్యెను. నాటివరవాసరంబు నేడు నా  
కుపకరించును. కావున మీరెవ్వరును సంశయింపఁ బనిలేదు.

ద్రోణు—సెబాను ఇదియును మనకొక వరమేయైనది.

దుర్యోధను—ఓహో! బాపగారు నేడు శట్టపగటి సూర్యునివలె ప్రకా  
శింతురు గాఁబోలును. ఈవరదినంబు గడచిన పిదప బాపగారి  
పని యేమగునో మాత్రము తోపకున్నది.

ద్రోణు—ఈఘట్టము గడచిన పిదప భావిస్థితిం బరికింపవచ్చును. సిం  
ధురాజా! నీవిక వ్యూహముఖమున నిలచియుండుము. మే  
మంతర్భాగమున కరిగెదము.

సైంధు—భాగ్యము.

(అనుబంధము 6 )

ద్రోణు—యోధులారా ! రండు; మన మరుగుదము.

(సైంధవుఁడు తప్ప అందఱును నిష్క్రమింతురు)

సైంధ—(స్వగతం) భళి భళి!! చిరకాలమునుండియు—రాకమవున  
 గార్చిచ్చువలె మిండుచున్న పరాభవజ్వాలను జల్లాప్పుతొను  
 టకు నేడు గదా సమయా మొదలెను. నన్ను బంధించుటయే  
 కాక కేశములంగూడ తఱిగి విడిచిగదా దుష్టసాంధవ  
 హతగులు. అందులకు తగిన ఫలమును నేడనుభవింపఁగల  
 రు.....అడుగో! మా భీమన్న బావగా రీవంకకే వచ్చుచు  
 చున్నారు—సాపము—పరామర్శితము.

(భీముడు ప్రవేశించుచు.)

భీము—(వెనుకకు జూచుచు) ఓహో! సాత్యకి సకులసహదేవులారా!  
 బాబు వ్యూహముం జించుకొని యప్పుడే కడుదూర మరి  
 గెను—ఏదేని ప్రమాదము రాకమున్నే, మన మందుకొనవల  
 యును. రండు—రండు.

సైంధ—(అడ్డమువచ్చి) ఓహో! భీమన్న బావగారాయేమి? ఎందుల  
 కో, కడురంయబున నరుగుచున్నట్లున్నారు—ఏదైన ప్రశ  
 యము రాలేదుగదా?

భీము—ఓరి!—సైంధవహతకా! దుశ్మకునపక్షివలె నీ వెదురైతివా  
 నీవని తరువాతచూతురు—దారివిడుపుము.

సైంధ—ఏమి యీతొందర! అభిమన్యురక్షణమునకేనా—ఇప్పుడం  
 దులకాతవేగిరపాటెల!—అభిమన్యు నెవ్వరును గొంతుకో  
 యుటలేదుకదా! అంతదనుక వచ్చినపుడు వదలెదనులే దారి

భీము—ఓరి సిగ్గుమాలినశిఖండి—ఎన్నడును లేనిది, నీకెంతసా  
 మువచ్చెనురా!—నాచే శిఖరిగించుకొని సిగ్గుపడి యవ  
 దారిని బట్టితివిగాదా!—మరలనెంతలో మనుష్యులలో గలిసి

రివి.

సైంధ—ఓమృష్టభోజనా!—నాడు నన్ను మీరు గావించిన వరాభ  
 వమే—నేడు సాభిమన్యముగా మీయందఱి మరణముల  
 కుఁ గారణ మగునని నమ్ముము.

భీము—ఓరి పిఱికిపందా! నాడే, మాదుస్సల విధవముండయగునని  
 నిన్ను మన్నించి విడచినందులకా గోగునారతడవవై పచ్చి  
 ఘోర సర్పమవైతివి!—నిజముగాదారివిడచెదవా లేదా !

సైంధ—బావగారూ! ఎట్లు విడువగలను. మీరెరుంగని దేమున్నది  
 నేడుమిమ్ముల నందర నెదుర్కొనవలయునని, యీశుభకా  
 లముకొరకేకదా నేనువేచియున్నది. తెలివిమాలి యీత  
 రుణమున మిమ్ము—లోనికివిడచినచో, మరలనాకిట్టి శుభ  
 కాలము లభ్యమగునా!—

భీము—అట్లయిన నినోడించియే లోనికి బోవలయునా!

సైంధ—సాధ్యమైనచో నోడింపనూవచ్చును.

భీము—అట్లయిన సంగ్రామయుక్తమగుచోటికి రమ్ము

సైంధ—బావగారి చిత్తము

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు)

తెరవ్రాలును.



# మూడవ రంగము.

పద్మవ్యూహాంతర్భాగము.

[అభిమన్యుసుమిత్రులు రథస్థులై ప్రవేశింతురు]

సుమి — బాబూ! తామరతంపరలవలె — నీకురునేన లమితములై —  
తంజోపతండములుగ వచ్చిపడుదు, నినుకపాతరలవలె — త  
ఱుగకున్నవి. సారథిసగు నాశరీరమే — జల్లెడవలె చిల్లులు  
పడియున్నపు డిక — రథికుడవగు నీస్థితి యెట్లున్నదో యకుగ  
వలయురా?

అభి — సుమిత్రుడా! భయపడకుము — రణమన్న నేమరుకొంటివి?  
సంగరమునఁ గఱకుటమ్ములు వినరుకొందురు గాని, మెత్తని  
పూలచెంఱు వినరుకొందురా? — నేడు నేను రణమునకు  
వచ్చిన సంకల్పమేమో నీవు వినయే యుంటివిగదా!

ఉ. కౌరవు లందఱున్ హతము గావలె, యుద్ధసమాప్తి గావలెన్  
బీరములాడినట్టి రణవీరులు నాశమునందఁగావలెన్  
కౌరవసేన కిప్పు డధికారము దాల్చినదోగూ డింక మ  
త్కూరశరాగురిలందున, దగుల్కొని రావలె తండిపాలికిన్.

ఈసంకల్పము నెరవేరునంతదనుక - నాప్రాణములు పోయిననుసరియే  
రణమునుమాత్రము వీడఁజాలను, నాహృదయము చతు  
ష్కోణములందున్న మహారథులగు సల్వురుకౌరవుల ధీకౌన  
వలయునని యున్నది — మనకు మిక్కిలి సమీపమున దుశ్శా  
సనుఁ డున్నాఁడు — అతనికెదురుగా రథము నడువనిమ్ము.

(రథమునడచును, వ్యూహాకోణమున దుశ్శాసనుఁడు కనబడును.)

దుశ్శా—(స్వగతము) ఓ హేలా! అభిమన్యుడతొలుదొల్తరథమును,  
నావంకకే నడుపుచున్నాడు, నేనిక జాగరూకుడనై  
యుండుటయే మంచిది.

(శరచాపములు సవరించును)

అభి—(రథమునుండి లంఘించి దుశ్శాసరుని జుట్టుపట్టుకొని) ఓరోరి  
లజ్జానిహీనుడా? పశుప్రియుడా! దుశ్శాసనా!! తల్లివలె గౌ  
రవింపఁడగిన వధూనికం గొప్పపట్టి యీడ్చి, చీరలొల్పితివే  
మిరా! భ్రష్టా!—చిరకాలమునకు గదరా నాభుజపంజర  
మునం బట్టువడితివి!

చ. ఖిలమతి! యాత్మలో, జననిగా దలపోయగదగ్గసాధ్వినీం  
జలమునఁ బట్టి తెచ్చి, రిపుసంఘము గాంచగ కేశవాశముం  
బలిమిని లాగినాడవు, సభాస్థలి కోకల మాడ్చినావు; ఛీ!  
తులువ! యఘవీర్రాష్ట్రుడవు: దుష్టుడ విప్పుడు చిక్కినావురా! !

గీ. నీవు మాతల్లి ద్రావిడి నేవిధమునఁ  
కేశములు బట్టి యీడ్చితో కినుకమీర,  
నావిధంబున నినుబట్టి యామె దుఃఖ  
భారమును దీర్చువాడనో పావచరిత! !

(కేశములపట్టి యూపును)

దుశ్శా—ఓరి అభిమన్య! నే నేమరియున్నత రిపైకిలంఘించి—కేశ  
ములు బట్టి యూపు టొకపేరువ మనుకొంటివా! రమ్మ—  
సమయద్ధ మాచరించి, యాపిదప మన మన జయాపజయం  
బులు నిర్ణయింతము,



అభి—ఓరీ ! నామమాత్రం లజ్జాభిమాన విహీన యువరాజాధమ !!  
నీకు పౌరుషము గావలసి వచ్చినదా ?

గీ. అంటరాని దైయున్నట్టి యజ్ఞసేవి  
నంటి కోక లూడ్చుట పురుషార్థమేమి ?  
పాపి ! కేశంబు లీడ్చుట పౌరుషంబె ?  
నాడు పౌరుష ముచుమాట నాటడె ?

మీరెంత యపౌరుషకర్మంబు లొనర్చినను, నాకది యుక్తము  
గాదు. ఏమంటినా ?

గీ. శౌరి కేను గూర్చు కూరిమి యల్లుండ  
వీరపాతునకుఁ గుమారవరుండ  
కడిమి నేనధర్మకర్మంబు సలిపిన  
పితరు లందఱకును పేరుచేటు

కావున నెట్లు ధర్మమో యట్లే నిన్ను వధింతును రమ్మ.  
(ఇద్దరును యుద్ధము చేయుదురు. అభిమన్యుఁడు, దుశ్శాసనుని కంఠము  
కోయఁజొవును.)

స్వమి—బాబూ ! దుశ్శాసనుని చంపకు—దుశ్శాసనుని చంపకు—  
ఈపాపివక్షముం బెకల్చి వేడినెత్తురు త్రావెదనని “భీమనేనుఁ  
డి ప్రతిజ్ఞ చేసియున్నాఁడు.

అభి—ఓహో ! భీమప్రతిజ్ఞ ముందేమగునో గాని. యిప్పు డీదుష్టుఁ  
డు మృత్యుముఖము నుండి బయటఁబడియెనే ?—ఓరీ ! దు  
శ్శాసనా ! పెదతండ్రిగారి ప్రతిజ్ఞచే సురక్షితుఁడ వైతివి—  
పోమ్ము.

(కాలితో డన్నను. దుశ్శాసనుడు పారిపోవును.)

(తెరలో)

సీరోరి-పార్థనందనా !—పసివాఁ డగు దుశ్శాసను నోడించినట్లు  
కాదురా—రమ్మ—నాపై నీభజాసారముం బ్రదర్శింపుము.

అభి—(తనలో నవ్వుకొని) యువరాజై నంతనే దుశ్శాసనుఁడు పసి  
వాఁ డయ్యెనట ! ఇవి సూతకుమారుఁడగు కర్ణుని వాక్యము  
లు కాఁబోలును ! నాతండ్రినిఁ జంపఁ బ్రతినఁబూని కురురా  
జుకందాయందు కడుపునిండ మేయుచున్న పరాన్నభుక్కు  
కాఁడవీఁడు ! రానిమ్ము; తండ్రిగారిశ్రమను నేడే తగ్గించెదను.

( కర్ణుఁడు పో॥ )

కర్ణ—ఓరీ ! పసివాఁడా ! కన్నులైన బాగుగా విప్పితివటరా ! తార  
తమ్య మెఱుంగక యంతలో పెద్దవారిపై ప్రతాపముం జూపు  
చున్నావు !

అభి—ఓరీ రథకారకులకళంక ! రాధాగర్భభారభూత ! కర్ణ ! ప్రతా  
పముం జూపునెడల పెద్దపిన్న తారతమ్యములు గాని—కన్న  
లు విప్పెనా లేదాయను చర్చగాని యక్కటలేదు—పద్మ  
పూహ నిర్మాణమునకుఁ బూర్వమున, నాచే దెబ్బలుదిని,  
దిశల చెల్లించెదరై పారిన వేళ—పెద్దపిన్న తారతమ్య మను  
భూతమయ్యెను గాదా ! మఱల నేమొగము పెట్టుకొని—  
వచ్చితివి ?

కర్ణ—అందులకా నీకీ గర్వము ! ఓరివెడగా—అట్లుకాదు చూడు

గీ.సోమసూర్యుల కైనను వ్యోమమందు

గృహణయుగళనొక్కొకవేళఁ గలుగవచ్చు!

నట్టులనె ధీరు లగు వారి కగునుపాట్లు  
గృహణములు గల్గు గలవె రిక్కలకు నెల్ల.

అభి—ఓయనినీతుడా ! మీ శౌర్యహీనత నిట్టి యువమానముల  
తోడనా సమర్థించు కొనుచుంటివి ? అది అట్టిదికాదు; విను.

గీ. భీమగజమొత దోర్బలో పేతమైన.  
చిన్నకంఠీరవముచేతఁ జెనకఁ బడదె?  
గృహణముల భాతి యొక్కొక్క కాలమందు  
జయము నందఁగ గలదె ! గజంబు కర్ణ !

కర్ణ—ఓరి బాలకా ! తండ్రు లడవులను బట్టగా మేనమామ యింట  
దిన్న తేరతిండి నీచే నెన్ని కారు లఱపించుచున్నదిరా?

అభి—(సాక్షేపముగా) ఓహోహో ! ఏమి స్వాఽర్జ్యపరునిద  
ర్శనము గల్గినది నేటికి ?—నేను మేనమామ యింట తేరతిం  
డిఁ దిన్నవాడ ననుమాట లోకవిదితమే—అదిగాక—నా  
మేనమామయింట నేను దినటలో నాక్షేపణమాత్ర మేము  
న్నది? కాని- ఎక్కడి సూతపుత్రుడు ! ఎక్కడి కౌరవవంశ  
ము !—ఓజ్ఞానహీతుడా ! నీవేమి చుట్టమవని కురురాజు  
తిండిచే పొట్టనింపు కొనుచుంటివిరా !—ఆత్మజ్ఞానానభి

జ్ఞాన !—

గీ. అర్జునునిఁ జంపగలవంచు నాశఁజెంది  
కొంపఁజేరిచెఁ బోనిన్ను కురువిభుండు  
పార్థుఁ డెఱికిరా నిన్ను భండనమున  
నిపుడ బోక్తారు రమ్ము సహింపనిక.

కర్ణు—అట్లయినరమ్ము.

(ఇద్దఱును రణమొనర్తురు. కర్ణుని అభిమన్యుఁడు గొంతు  
కోయఁబోవును.)

సుమి—(అడ్డమువచ్చి) బాబూ! కర్ణుని చంపకు; కర్ణుని చంపకు—  
వీనిని వధింతునని మీతండ్రిగారు ఘోరప్రతిజ్ఞ గావించిరి.

అభి—ఛీ ఛీ ఛీ ఛీ! ఎంత యాశాభంగము గలిగినది! చేఁక్కిన క  
ర్ణదుశ్శాసను లిరువురును నులభముగా ప్రాణములను ద  
క్కించుకొనిరే!—ఇంక నే నెవ్వరిని చంపుమను?.....  
ఓరి సూతపుత్రా! రెండవసారి బ్రదుకుఁగంటివి?—పొమ్ము  
చంపదలఁచిన, నాజనకుఁడే నిన్ను రక్షించెను.

(కాలితోడమ్మను—కర్ణుఁడు పారిపోవును.)

అభి—సుమిత్రుఁడా!—యమపుర ద్వారదర్శనముం జేసిన, యాదు  
రాత్ముల ప్రాణములు మరలివచ్చినవిగదా!

సుమి—బాబూ! ఏమిచేయుదము—గురుల ప్రతిజ్ఞలను మనము  
భంగము చేయదగునా!—

అభి—వెట్టివాఁడా! మహాప్రళయకాలము దాపురించి—రణయజ్ఞ  
మునం దొక్కొక్కప్రాణియు నాహుతియగుచుండగా న్నింతను  
గురులనిప్రతిజ్ఞలని—కొట్టుకొందువేమి?—

సుమి—బాబూ! ప్రకృతిధర్మము ననుసరింపక తప్పదుగదా!

[తెరలో]

ఓహో! పాండురాజపౌత్రి! ఎందుజోయెదవురా! నిలు—నిలు; పారి  
పోకు.

అభి—సుమిత్రా! వింటివా యాకంఠస్వరమును—ఈసాతి కురు  
కులవతియగు దుర్యోధనమహారాజుగారే— నన్న న్వేషించు  
చు వచ్చుచున్నట్లున్నది. కురుకులాటవి కీదుష్టుడే వేరు  
పురుగు సుమా!—రానిమ్ము వీనియాయువునైన మనపాల  
బడవేసికొందము.

సుమి—(స్వగతము) భీమన్న ప్రతిజ్ఞ స్మృతికే దెత్తునా;.....కాసీ  
తొందరయేల?

(తరువాత దుర్యోధనుడు ప్రవేశించును)

దుర్యో—ఓరీ పార్థసుతా! ఏమిరా నీమిడిసిపాటు!—తొండముదిరి  
యూసరవిల్లియైనవిధమున నున్నదే నీచందము—

అభి—రారాజుగారు కాబోలును! మీరొక్కరే మిగిలియుంటిరని  
నేనందునంతాపము నణంపవచ్చితరని తలంచెద—అయ్యా!  
వట్టిచీరములాడుట కేది యభిమన్యునితోడ సంగ్రామమునుడి!  
గుత్తించితిరా?—

సీ. అర్ధరాత్రింబున నగ్నిదగుల్పగా

నిది మృషయగు లక్కయిల్లుగాదు

కవటంపు జూదంబు గల్పించి యోడింపఁ

జూతమన్నను ధర్మసుతుడుఁగాదు

ఏకవస్త్రముఁజేసి కోకలనూడ్వంగ

బేలయైనట్టి పాంచాలిగాదు

దొంగపాచికలతో ధూర్జుండవోచు, కా

నలకంపఁ బంచపాండవులుగారు

కన్నులనువిప్పి నావంకఁ గనుదునుంత  
మొన్నరణమందున జయించియున్న నేను  
పార్థతనయుడు నభిమన్యుసార్థకాఖ్య  
గలువీరుడ కురువనాంగారమూర్తి.

(7 అనుబంధము)

దుర్యో—ఓరీ! బాలుఁడవగు నీతో వాగ్వివాద మేల సంగరము  
నకే సంసిద్ధుఁడను, రమ్మ.

అభి—అట్లయిన నేను—ముందే సంసిద్ధుఁడనై యున్నాను. రమ్మ  
(ఇద్దరును యుద్ధముచేయుదురు. అభిమన్యుఁడు దుర్యోధనుని  
చంపబోవును.)

సుమి—(అడ్డుకొని) బాబూ! బాబూ! రారాజును చంపకు. రా  
రాజును చంపకు—ద్రావదీమహాసాధ్వినీజూచి తొడఁజూపిన  
వీనితోడలు విఱుగఁగొట్టెదనని, భీమన్నగారు ప్రతిజ్ఞబూనిరి.

అభి—(నిరాశతో) ఈమాట నాకు తొలుత నేలవచింపవైతివి!  
ప్రతివానితో యుద్ధమును- తుదకు ప్రయాసమునే మిగు  
లుచుండెనుగదా!—.....ఓరి దుర్యోధనపాతకా! నిన్ను  
జంపుభాగ్యము నాకుఁ గలుగలేదు. నీవు మాపెదతండ్రిగారి  
పాలఁబడవలసినవాడవగుటచే విడిచితిని. పొమ్ము.

(కాలితోఁదన్నును.)

దుర్యో—(పారిపోవును.)

అభి—సుమిత్రా! నీ విప్రతిజ్ఞలను జ్ఞప్తికిఁదెచ్చి - నిష్కారణముగా  
కార్యభంగము చేసితివి సుమా!

సుమి—బాబూ మీరు తొందరపడి పీరిసి చంపియున్నా గలుగ  
బోవువనిమాద మెట్టిదియో యూహింపరైతిరి.

[తెరలో]

ఓహో! పాండవులారా కల్యుడు పాండుసేనలసాలిటి కాల్పుడై  
వచ్చిపడియెను ఇందులకు పాయమాలోచింపుడు.

అభి—ఓహో! ఇదియొకటివచ్చెనా ..... సుమిత్రుడా  
నారథమునాయత్తము చేయుము. మద్రీపతిని జయించి  
వచ్చెదను.

సుమి—రథముసిద్ధముగానేయున్నది ..... అమ్మయ్యో-వక్షస్థ  
లమున సంతపెద్దగాయమైనదో! ఈరక్తముచేతనే కాబో  
లును కవచమంతయు రక్తమయమైపోయినది!

అభి—అందులకేమియు భయములేదు. గాయమునకు కట్టుగట్టుకొ  
వచ్చునులే-రథము పోనిమ్ము. (ఎక్కును.)

సుమి—మరల సంతలో మద్రీపతితో పోరెక్కడదాపురించినది. బా  
బూ! వెనుకజిక్కిన భీమాదులిడెవచ్చెదమని, యింతదనుక  
జాడలేరు. మీప్రతాపమా వెనుకముందులు చూడనిచ్చుట  
లేదు. గాయమా బలమైయున్నది. మరల మరల సంగర  
ముపై సంగరము మార్కొనుచున్నవి. బాబూ నాకేమియు  
దోచుటలేదు. అంతయు సగమ్యగోచరముగా నున్నది!

అభి—సుమిత్రుడా! నీ ఘోషవలన నిప్పుడేమియు ప్రయోజనము  
లేదు. ఎట్లుకాకున్న నట్లుకాకమానదు. రథము సాగనిమ్ము.

సుమి—(స్వగతము) ఏమిజరుగనున్నదో తెలియదు. దైవమా ! గా  
యమునకు కట్లయినను గట్టుకొనుట కవకాశమియవా?

(అభిమన్యనహితుడై నిష్క్రమించును.)

[తరువాత-దోణసహితులై కారవులుప్రవేశింతురు.]

దోణ—శ్యామముఖంబున భీమాదులను సైంధవుడు బాగుగా  
నరికట్టినాడు అందులకే - యంతటిదింతటగడిసినది.

దుర్యో—అభిమన్యుడు మిమ్మెదుర్కొనలేదు గావున, చల్లగావ్రసం  
గించుచున్నాడు- వీడు బాలుడుగాడు; మాపాలిటి కాలుఁ  
డయ్యెను- వానిని మారణముచేయుటకు తొలుత నేదైన  
మార్గ మాలోచింప వలయును.

కర్ణ—అందఱ మొక్కసారిగా పైబడి చంపుటకన్న వేరుమార్గము  
లేదు.

దోణ—ఇంతేకాదు విల్లువిటచి విరధుండేసి- సారథిని నేలఁగూల్చినఁ  
గాని సాధ్యముకాదు.

దుర్యో—అందుల కింకను సందేహమేల? అట్లుగావంతము. సత్త్వర  
ముగ రండు- (అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

[తరువాత సంజయుడు ప్రవేశించును.]

సంజ—కటకటా ! ఎంతఘోర మెంతఘోరము !!

సీ, ధీమంతుడగు సార థిని గూల్చె నొక్కడిం

కొక్కడశ్వంబుల నుక్కడంచె



ఉక్కుబోలినవింటి నొక్కడు ఖండించె  
 కేతనం బొక్కడు క్రిందఁగూల్చె  
 ధ్వజముల నొక్కడు విదగ్ధంబులుగఁజేసె  
 శరములొక్కడు రహస్యముగ వదలె  
 అంబులపొంది నొకండవలీల నిలఁగూల్చె  
 యురమునందునగాయ మొక్కడుజేసె

కొరవులు నల్లె నల పావకర్ములగుచుఁ  
 మూగియీగతి వ్రేకృతి దుర్యోగముగను  
 భావిజనములు నిందించు భంగికోర్చి  
 కటకటా! పాపఫల మొడిగట్టినారు.

సర్వమెఱింగిన కుంభసంభవుఁడును, దుష్టాతికొరవులతోఁ గలసియెం  
 తటి ఘోరకార్యము చేయసాహసించెను !- పార్థుడీపాపకర్మ  
 విన్న సహింపఁగలడా!—.....ఓరీ ! కొరవాపసదులా  
 రా! ఏలరా మితిమీరి త్రుళ్ళిపడెదరు ? మీమిడిసిపాటింక  
 నెంతనేపు ?- పార్థుఁడు రణమునుండి రాఁడా ! మీపాట్లు  
 చూడమా ?

కె. తెలవారునె యొకకల కి

ల్లలికినయంతటనె పండువయి పోయినదే!  
 ఖలులార ! విజయునకు నిది,  
 తెలిసిన మీరందుపాట్లు తిలకింపమొకో !-

చ. విరథునిజేసి- కూరముగ వింటినెదుర్చించి, రథప్రాయుక్త న  
 త్తురగములన్వధించి, యతిదోర్బలశాలులభంగి పాపనం .

గర మొనరించి, బాలకుని గాసిలియుండిన వేశ నందరుల  
 , బారిగాని చంపబూనెదరె!- పోరున నోటమినంది పందలై  
 (తెరవంకఁజూచి) మేలు ! విజయనందనా మేలు ! !-

ఆ. చేయి తెగిన వేటుచేత విల్లుధరించి,  
 గాయమందు కట్లు కదలనీక-  
 వ్రేటువ్రేటునకును వేపుర వేపుర  
 దుంచుచుంటివో! దోర్బలమాన.

నీతల్లియే నిజముగా ధాత్రినిఁ బుత్రవతి- అధములగు నీదుష్టులంద  
 టును తల్లుల కడుపులు చెఱుపఁబుట్టిరి. తల్లి భరతమాతా !  
 అనవరతము నభిమన్యునివంటి వీరపుత్రులంగని కీర్తిఁగాం  
 చుము.

చ. ఘనరణమందు చేయి తెగి, కాలువలొగతి శోణవాహినుడ  
 మొనసి శవంపుప్రోవులను ముంచుచునున్నను- జంకబోన మే  
 త్తనయ్యడు నీదుకడ్పునఁ నితండొకఁడే జనియించెగాన నో  
 జననిరొ ! భారతంబ! యనిశం బభిమన్యుకుమారుఁ గావవే !  
 జయ్ ! వీరాభిమన్యునకు జయ్ ! !

(నిష్క్రమించును.)

(అభిమన్యుడు రక్తసిక్తాంగుడై తూలుచు వచ్చి॥)

అభి—ఓరోరి పారుబోతులారా ! కౌరవచండాలులారా ! ఏమిరా  
 యింత పారువహీనమైన పనిఁ జేసితిరి ?—రణమున వెన్నుఁ  
 జూపి—చిక్కుభ్రమై నెగడు—కురువంశమున కంతటికి నవ్రతి

ష్టనాపాదించితిరే!—నిర్మలమైన యశము సమసిన పిదప-  
 పాపప్రపూర్ణములగు, తనువులా—మిమ్ము రక్షించునవి!  
 నేనాడుచున్న పలుకులనుఁ గూడ పెడచెవిం బెట్టి పలాయితకు  
 లగుచుండిరే!.....ఈకాయము..... ఎప్పుడో యొక  
 నాడు.....మంటిలోఁ గలసిపోవును.....ఈప్రాణము  
 నుంతయు.....ఎప్పుడో యొకనాడు..... గాలిలోఁ  
 గలసిపోవును.....ఇవి మీకు శాశ్వతములు కావుగ  
 దా! శాశ్వతమైన కీర్తిని మీరు కళంకము చేసికొనఁ జెల్లు  
 నా!—నాశరీరము విశేషముగా తూలుచున్నదేమి చెపు  
 మా?.....ఓహో!.....విస్తారము గల రక్తక్షయమైనది  
 గాదా!—అదియే కారణము—పోనిమ్ము; రక్తమునుఁ బోఁ  
 గొట్టుకొంటినిగాని, శుభము గల నాకీర్తికి కళంకము రాలేదు  
 గదా! అదియే చాలును—ఓహో మఱచితిని—నారథము  
 తో సారథిని వెనుక దిగవైచితిని—(స్మృతినభినయించి)  
 కాదుకాదు—జ్ఞాపకశక్తి మినుకు మినుకు మనుచు మిగుల  
 స్వల్పముగా నున్నది. తులువలగు కారవులు నారథమును  
 విఱుగఁగొట్టి—సారథిని భూపతితునిఁ జేసిరిగాదా!.....  
 ఔను—అట్లే జరుగుచుని తోచుచున్నది! పాపము! శాంత  
 చిత్తుఁడు—నిర్మల బుద్ధిశీలుఁడగు సారథి, సుమిత్రుఁడు మర  
 ణించెనో—జీవించియే యున్నాఁడో!.....సుమిత్రుని  
 మరణమునకు మాత్రము నేనేల విచారింపవలెను?

(అనుబంధము 8)

గీ. సన్నతందైన మాన్యరాజ్యమ్మొకటకు  
 రక్తపుం బొట్ల నెన్నిటి రాల్పగలఁడో

యాతః డన్ని వర్షంబులు యశఃపూర్ణ

తనువు ధరియించి యుండు నీధరణిమీద.

ందులకై కన్నీరు గార్చితిమేని- మృతునకు సద్గతులు గలుగవనికదా  
పెద్దలు చెప్పుదురు ! కన్నులు గిట్టునఁ దిరుగుచున్నందున,  
నంతయు సగమ్యగోచరముగా నున్నది. (జారిపడిలేచి) ఈపాడు  
శవములు మాటిమాటికిని నాకాలికిఁ దగులుచున్నవి. అపా  
రమైన రక్తసముద్రమున నాకాలు జారుచున్నది కాఁబోలును  
(సుమిత్రుఁడు దేకుచు బాధతో పో॥)

సుమి—బాబూ ! బాబూ !

అభి—ఎవరు ? సుమిత్రుఁడా ! ఏమిరా ఇట్లు బాధపడుచుంటివి ?

సుమి—ఇంకెక్కడి బాధ ? బాబూ ! కడవలతో గ్రుమ్మరించినట్లు  
రక్తమంతయు గారిపోయినది ! పాపాత్ములు నన్ను నేలపై  
బడఁజేసినతరువాత—నిప్పటివఱకును బాధచే శ్రమనంది—శ్రీ  
మనంది—శవములను తప్పించుకొని, నీమొగ మొక్కసారి  
చూచి మరణించు నపేక్షతో దేకుకొనుచు- నీపాదముల  
సన్నిధికి వచ్చితిని.

అభి—అయ్యయ్యో ! కట్టయిన గట్టించుకొనుము.

సుమి—బాబూ ! నాకువచారములేల ? ఇంకను బ్రదుకుదునా.  
మీపాదముల నొక్కసారి నాసమీపమున నుంపుండు. ముద్ది  
డుకొని యీజీవితమును మీపాదసేవయందే గడపిన మహా  
సందమున, నత్యుపేరసౌఖ్యము ననుభవించును.

అభి—అహోహా ! ఎట్టి స్వామిభక్తున కింతలో నాయుర్రాయము చెల్లి  
పోయినది.. (పాదములు దగ్గర నుంచును.)

సుమి—(కన్నులకద్దకొని) బాబూ ? పెదతండ్రిగారియొజ్జ మఱువ  
కుము నాజన్మ కీయాసందము చాలును కుక్కలు బాబూ !  
జాగ్రత్త ! పాదములు భద్రము. రక్తపునుడుగులలో జారి  
పడెదరు. నాప్రాణములు.....నిలువవు.....నారాయణ  
నారాయణ..... (మరణించును)

అభి—సుమిత్రా ! సుమిత్రా !! (కదపిచూచి) శ్రీరామవంద్య !  
ప్రాణములు పోయినవి ! అయ్యయ్యో ! ఎట్ట విశ్వాసపాత్రుఁ  
డు- ఎట్టికృతజ్ఞుఁడు గతించిపోయెను.

గీ. బ్రదికియున్నన్నినాళ్ళను స్వామిభక్తి  
తత్పరుడయి దేశభక్తప్రియతను  
నాదుపాద సమీపమునందు తనదు  
జీవములు బాసె ; నీతనిసేవకొఱకు  
నగ్ని సంస్కారమైన సేయంగలేని  
వృథమతి నైతి : సేమని వగవలయు

సుమిత్రా ! నాకొరకే ప్రాకలాడి బీషణరక్తస్నాన మాచరించి, నా  
పాదములే శరణ్యములను తుదివాక్యములతో మరణించిన నీ  
యాత్మశాంతికై నేనొక్కమాటు దీవించుటతప్ప మరేమి  
యుఁ జేయజాలను.....తల్లీ ! భరతమాతా !

గీ. మాతరో ! యీసుమిత్రునిమాడ్కి దేశ  
భక్తి సంపన్నులైనట్టి వరకుమార  
గణము నిక వేలకు న్వేలుగాగఁ గనుము ,  
వరగుణోపేత ! యోమాత ! భరతమాత,

(దూరమునఁ జూచి) ఏమి? నాకన్నులేమైన పొరపడినవా ! లేక  
వచ్చుచున్నావాఁడు నిజముగ బాలుఁడేయగురా ? తిన్నగాఁ  
జూచి) సంజేహములేదు వాఁడు దుశ్శాసనపుత్తుడగుదా  
శ్శాసని- (నవ్వి) ఏమిది పెద్దలకు సాధ్యముకాలేనుగాని పీడట  
నన్ను జయించువాఁడు

(దాశ్శాసని పల్లి)

దాశ్శా—ఓరీ ! అభిమర్యా ! నాతో ! రణమాచరించి గెలుపుము.  
నీపృతాపము విశేషముగ సైనికులు చెప్పకొనుచుండ విని  
వచ్చితిని.

అభి—సెబాసు! నాయనా ! నీహొక్కడవు నీతుక్కులపేరు నిలిపితివి  
రమ్ము

(ఇద్దఱును రణమాచరించి యొకరిచే నొకరు కూలుదురు)

(కొరవులు నలువంకలనుండివచ్చి బల్లెములతో బొడుతును. పిదప  
మృతినందనున్నవానిని సైంధవుడు పొడుచును.)

అభి—(ఆయాసముతో తూలిపడి) ఛీ! నీచక్కర్మా ! సైంధవా ! ఇంత  
పనిచేసితివిరా ! ఈదురితకృత్యము నాతోడిగిన్ని నీతల తరు  
గునురా దుష్టా ! (పడిపోవును.)

(శ్రష్టవృష్టి కురియును.)

ఇది చతురాంశము.



శ్రీరస్తు.

# పద్మ హామము

పంచమాంకము.



ఒకటవ రంగము.

(పటకుటీరద్వారమున కృష్ణార్జునులు ప్రవేశింతురు.)

అర్జు—కృష్ణా ! వాసుదేవ !

సీ. మనకు వైవారంబు లొనరించు వందిమా

గధులు లేరిదియేమి కంనవైరి!

నేళలందునమోగు భేరినినాదంబు

• వినబడ నేమి కారణము నేవ!

ఎలమిముతైదువ లిరువంకలందున

హారతులిడరేల శౌరి నేడు!

మనరాకఱచి కుమారపీరులు, నేగ

మెదురు రాచేలనో? కృష్ణ! నేడు

అరసి మున్నులు రాహుగ్రహంబు మ్రింగ

వెలవెలబడు చంద్రిమండలముభాతి

దోచుచున్నది నాకనుదోయి కిపుడు

యీపటకుటీర మిదియేల ? గోపబాల !!

అదిగాక, గోవింద !—

చ. అని యొనరించి, నే శిబిరమందున కాలిడఁగానె, కన్నుదో  
యినిఁబడి, పూర్ణిమాశశి, రహించెడుపోలిక హాసమూర్తియై

నను బిగియారఁగాగిలి నొసరెచ్చు బాలకుమారవీరుడొ

తనయుఁడు లేడు నేడు. తొలిద్వారమునం దభిమన్యుడక్కటా!!

కృష్ణ—సార్థా ! ఆందోళనపడకుము. ఏదో దారితప్పి, మనము శిబి  
రమునకు మారుగా. పొంచాలి పటకుటీరమునకు వచ్చియుం  
డుము. వమ్ము. లోపలికరిగి సావకాశముగ విచారితము.

అర్జు—కృష్ణా ! నీవేమన్నను సరేగాని, నామనస్సుమాత్ర మిపు  
డకారణముగ, నభిమన్యునిమీదికిఁ బోవుచున్నది.

[తెరలో]

హా ! అభిమన్యుకుమారా ? హా ! లోకైకధనుర్ధిరా!— బలవంతముగ  
రణమునకఁపి, నీ పాణిములు నేను దీసితినిరా తండ్రి !!

అర్జు—హా ! ధర్మనందనా ! నాయసుమాన మెంతవఱకుఁగలదో.  
యంతపనియుఁ జేసితివటయ్యా!!— హాబాలకా ! అభిమన్యా!  
నాగర్భమునఁ గార్చిచ్చు పెట్టితివా తండ్రి !!

(కృష్ణునిపై మూర్ఛనందును.)

కృష్ణ—కలకటా ! ఎంకప్తము సంభవించినది !!

[భీముడు ఏవేళించును.]

కృష్ణ—భీమన్నా ! అర్జునుఁడు మూర్ఛిల్లినాఁడుపట్టుకొనుము.

భీము—(అర్జునుని లోనికి గొనిపోవును)

కృష్ణ—(వెంటనిష్క్రమించును.)



# రెండవ రంగము.



దానివది పటకుటీరము.

[ప్రవేశము:—విచారముతో, ధర్మ, అర్జున, కృష్ణ, భీములు.]

కృష్ణ—పూర్వ మొకనాడు- సుభద్రగర్భమున నభిమన్యుడు, పెరుగుచుండినతరుణముందు, మహావిజయఁజే సుభద్రకు పద్మప్రాయ హాకృను మెఱింగించుచుండెను- భేదించునంతవఱకుఁ జెప్పిన తరువాత వార్ధుని నే నెందో కొనిపోయితిని. ఈవృత్తాంతమెల్ల గర్భస్థశిశు వాకర్ణించియుండును. అందుచేత- వ్యూహముం జంచుటయేకొని, మరల వెలుపడుట యెఱుంగఁడయ్యెను. అదియెఱుంగక- బాలుని బీరంబులను నమ్మి, సర్వజ్ఞునిగా భావించి పంపుదును అందుచే నింతపనివుట్టెను-

ధర్మ—ఎఱుంగుదునోయి గాయనా ! ఎఱుంగుదును- ఎఱింగియే- బాలుఁడు పద్మప్రాయహమును చించుననియును- అప్పటికి భీమాదులు సరిగాకాచియుండి- నేనలఁ జిందరవంధర చేయ లేకపోవుదురా యనియును, భావించి, భీమనకులసహదేవులను, సాత్యకిని తోడుగానిచ్చి మఱి పంపితిని.

భీము—మే మేమిచేయుటకై నను- సైంధవుఁ డొకడడ్డుపడి లోవలఁ గాలుపెట్టినీయకపోయెను వానికియీశ్వరుఁడు వరమిచ్చిన దుర్దినమట ! అందుచే పిల్లివంటివాఁడు బెబ్బులియై వచ్చెను.

అర్జు—కటకటా ! వాని పాడువరముకూడ, బాబుకొరకే దాపురమయ్యెనా !- మూచే తలగొరిగించుకొనిన పిఱికివందకా య్యంత ప్రతాపము !- ఎంతటికానికాలము దాపురమైనది .

ధర్మ—హా ! కుమారా ! కుమారా !! ఎంతలో మాయమైతివి  
నాయనా !

సీ. కంసుండు మొదలుగా గలవీరులంద్రుంచి

రాణజేందినవాడు మేనమామ

బకకీచకాది దోర్బలనిర హంతక

విఖ్యాతిగాంచెను పెద్దతండ్రి

దేవగణములుగొల్వ తిరిదివంబునేలు పృ

తావప్రభారాశి తాతగారు

కాలకేయాదుల గసిమసంగినవాడు

గాండివపాణిని కన్నతండ్రి

దోణముఖ కురుసేనల దోర్బలమున

క్షోభనందించి వెన్నులు జూచినట్టి

రణవిశారదుడవు- మొగ్గరమున నొంటి

వగుచుఁ జిక్కితివేతండ్రి ! యరులనడుమ !!

అర్జు—కుమారున కెట్టియపాయము వచ్చినఁగాని, రణమున కంపవల  
దని, మరి మరి చెప్పి యరిగినందులకుఁ గాబోలును నాకీఫల  
ము గలిగించితిరి !

ధర్మ—నాయనా ! భీమాదులకు సైంధవుఁ డెట్లుపడకపోయినచో  
నంతయును సత్యముగనే జరిగియుండును. పాడుసైంధవుఁడు  
శనివలె దాపురించి.....

అర్జు—సైంధవు ననవలసిన పనియేమున్నది ? బాలుని నేనువచ్చు  
వఱకుఁ బంపకపోయినచో సైంధవుఁ డెమిచేయఁగలిగియుం  
డును. :

ధర్మ—అప్పటిస్థితి యట్లు విషయమై పరిణమించియుండెను.

మొగ్గరము గురుఁడువ న్నగా- భేదిండుట చేతగాని  
గున నూరికున్న నాయప్రతిష్ఠమాత్రము మనకు  
పులిమిద పుట్రయనిన చందమున నందుపై- దో  
పొద్దుగుంకులోన, నన్నుగట్టి నుయోధనుని పాదము  
నేతునని ప్రతిజ్ఞఁబూనుట యొకటి—ఈరెండును,  
కాలాడనీయవయ్యెను. అప్పటికి మిమ్ముగొనివచ్చుట  
శక్తకసంగ్రామమునకు, వేగవంతునిఁ బంపితిమి.  
బయ్యె.

అర్జు—ఎవ్వరి సేమన్న నాచిన్నతండ్రికి పాణములు పోయ  
నాయనా ! అభిమన్య ! నిన్నుజంపుట కెందరిప్ర  
వినియోగపడవలసివచ్చెను ?- సర్వజ్ఞుడు - కురుపాం  
ధులకు సమానముగ శత్రుగురువు- అట్టిదోషునకే  
దుర్బుద్ధికి లైనన్న సేమవలయు?- కుంభసంభవ !  
సంభవ ! !—

ఆ. చదువు చెప్పటకును, సంధ్యవార్పింపగ

నప్పగించినార మయ్య నాడు

మోసగించి చంప దోసంబునొడిగట్ట

నప్పగించినార మయ్య నేడు.

కటకటా ! ఎంతటిదైవదుర్విపాకము గలగెను ?

(అనుబంధము 9.)

మ. వారి మేనల్లుఁడు, నాకునందనుఁడు, దోణాచార్యశిష్యుఁ  
కరశత్రుంజయుఁ డార్యసమ్మతుఁడు, నాకాధీశపౌత్రుండు,

చృరచాపాన్వితుఁడున్ విరాటపతికిన్ జామాత; నేడీగతిన్  
దురమందొక్కడు దిక్కులేకపడెనే ? దోస్సారముం గల్గియున్.  
హా ! కుమారపీరా ! అభిమన్య !!—

సీ. హా! పుత్ర ! ననుఁ జోలి హరిసారథియుఁగాడు

పాశుపతంబుపై నాశలేడు

అకటా ! సుదర్శనంబైన నెఱుంగవు

శూలంబుఁ బాల్కుట చూడలేదు

దేవతలొసగిన తేరైనఁ గనరాదు

దివ్యకిరీట వ్రేదీప్తి లేదు

కపి కేతనంబైన గానుపించుటలేదు

మహితాశ్వయుగశంఖమహిమ లేదు

ఇన్ని యున్నవి గాని, నే నెన్న డెఱుంగ

నెపుడునేర్చితివో తండ్రి ! యంతనేర్చు

సవ్యసాచి యనెడువేరు సార్థకంబు

గాదు నాకు కుమార ! సంగ్రామవీర ! !—

అకటా ! ఎట్టిదుఃఖమైన భరింపనగునుగాని, కటకటా ! శత్రులకైన

నీగర్భశోకము తగదు—

సర్వ — నాయనా ! ఎంతదుఃఖించెదవు ! ముందు జరుగఁజూపు

కార్యవిధాన మేమో యాలోచింపవలెను గదా !

అర్జు—నిలివెడుకొడుకును నిప్పులుచేసికొనుటె యిక మిగిలిన విధా

నము. ఇంతకన్న నేమున్నది!—కృష్ణా! ఎంతపనిచేసితివయ్యా!

సర్వజ్ఞుడవు; నీనెఱుంగనికార్య మెందైనఁ గలదా !—

గీ. శిరము లెగసి నావదముల చెంతబడిన  
నింతఘోరసంగరము నే డెవరిదనిన  
నిజము; దోషుని దంచు బాంకితివిగాని  
నాకుమారునిదని తెల్పినా వె కృష్ణ !!—

నిజ మేమాత్రము నాచెవినివేసియున్నను, నాకుమారునిఁ గాసా  
డుకొనుటకు నేను పోలుమాలుదునా !

కృష్ణ—అర్జునా ! ఏమి యిట్లుారక నాడుదానివలె వాపోయెదవు ?—  
రాచబిడ్డకు రణమరణముగలుగ నానందింపవలయు గాని  
దుఃఖిపడెదరా !—రణమున నిప్పటికి మృతులైన రాచబిడ్డ  
లందఱును మీ యభిమన్యునివంటివారు గారా ! అందఱును,  
నీవలె నేడ్చుచుండిరా ?

అర్జు—అయ్యయ్యో ! నాకొడు కందరికొడుకులవంటివాడు కాద  
య్యా ! కృష్ణా !!—

చ అలయదు వానిమేను, రణమందు శరాహతి నొచ్చుచుండినక  
కలకలలాడు నెమ్మగము కాంతినిబాయరు సుంతయైన, ని  
శ్చలమగువాని నెమ్మనము-జంకడు డొంకదొకింతయైన, నా  
కులఘను నిల్పగాదగిన గుఱ్ఱుడు —దిక్కికనేది మాధవా?—

చ. ఎవనిమొగంబుఘాచుకొని యీరణముం దలపెట్టినారమో  
యెవఁడు కులంబునిల్చునని, యెంతయు నాశ నహించి యుట్టిమో  
బవరమునందు నెవ్వనికిఁ బ్రాణములిచ్చిరి శత్రుసైనికుల  
భుని నటువంటి సచ్చతుఁడు వోయిన మాగతియేమి మాధవా?

కృష్ణ—ప్రపంచమున నందఱిపుత్తులు నందఱకు నల్లయుందురు—  
“కాకిపిల్ల కాకికి ను” ద్దనట యెఱుంగవా ?”

[తెరలో]

మహాత్ములారా! పాండవులారా!—ఘటోత్కచ నకుల సహదేవులు

బాబునకు చితివిధిని సిద్ధపఱచి మిమ్ము రమ్మనుచున్నారు.

అర్జు—అహోహా! ఎట్టి ఘోరవాక్యములు వినవలసివచ్చెను.

కృష్ణ—అర్జునా! ఇక నాలసింపవేల? లేమ్మ—పెద్దబావగారూ!

లెండు.

(అందఱును నడతురు.)

[తెర లేవగా శవములు గట్టలుగాఁ గాన్పించున,  
ఘటోత్కచ, నకుల సహదేవు లెదురువత్తురు.]

ఘటో—మీరందఱును శవములను తప్పించుకొని జాగ్రత్తగా నడచి  
రావలెను—ఇటు రక్తపునుడుగులు గలవు !!—దారిచూచు  
కొనుడు.

అర్జు—నాయనా! ఘటోత్కచా! లెక్కింప నలవిగాని యీశవము  
తెవ్వరియధమువలనఁ గలిగినవోయి!

ఘటో—అయ్యయ్యా !! ఎవ్వరివని యడిగెదవేమి : తమ్ముడొక  
రిని రణమొర్రనిచ్చినాఁడా!—ఒకరి కెడ మిచ్చినాఁడా?

అర్జు—అహోహా! ఒక్కమాఱు నాతండ్రి యధ్ధచాతుర్యమైనఁ జూ  
చుకొనుటకు నమయము లభింపలేదుగదా !!

గీ. కటకటా! యెందరినిఁజంపి కయ్యమందు

నెన్నుఃజూపక ధైర్యంబు విడువఁబోక—

నరులయెడ సింహశాసనము వైతివయ్య!

కుఱ్ఱడా! బాల్యమున నె యకుంతితముగ.

[నడతురు—తెరలేచును—అభిమత్యుని కళేబరము కనఁబడును,

అర్జు—(తటాటన పై నెబడి శోకముతో) హా! నాతండ్రి, నా

## పంచమాంకము.

తండ్రి !! — మరణించియు నీ మొగమెంత కళకళలాడుచున్నదిరా నాయనా !

చ మొగమున కాంతివాయ, దరమోడ్చుకనుంగవ దివ్యతేజ భా  
షగరిమయెల్లదిక్కులకు వన్నియవెట్టుచునుండ. పుత్రకా !  
యగణితదివ్యసత్వోడవు ఆయువుబాసియు, ప్రాణసంచకం  
బు గలిగిపట్టు వెల్లితివి పోయె నెట్లు వెల్లిగాడవో !!  
హా! అభిమన్య! అభిమన్య!!

సీ. సంపెగనూనెవాసలచే గమగమ

లాడెడుమృదువుల నలకలివియె

పూర్ణచంద్రునిగేరు ముద్దాడు సందంపు

నెమ్ముగమా యిది నిర్మలాంగ

కనకంపుచాయల ననుకరించెడుమేని

కాంతులా యతనుసంకాశరూప

తమ్మిపూలేకుల దర్పంబు నడగించు

నేత్రంబులా యివి నీరణాత్ !!

దర్పణంబుభాతి ధగదగలాడెడు

పాలతలను యిద్ది భాసురాంగ!

కన్నతండ్రినైన, నన్ను జూడవదేల

మాటలాడవేల మాన్యచరిత!!

ఘటోష్కచా, వక్షముపైనున్న యీబల్లెపువోటు సుగ్రచ్చి యెత్తిన  
చందమున నున్నది! ఎవ్వరిదైయిండునో — అంత కూర్కర్కు

డెవ్వడు

ఘటో — బాబూ దాశ్వాననితోఁబోరి నేలబడియున్న తటి, కారపులు  
నాలువంకలును గవిసి కుంతములతోఁ బొడిచిరి అప్పటికి తన

పనియెసదని యెఱింగి పాపాత్ముడగు సైంధవుడు మాకు  
దారివదలితాను సరిగా బాబువడియు యెడ కగి మరణా  
సన్నుడగు బాబును బల్లెమునఁ బొడిచియెత్తెను అప్పుడు  
బాబు మరణించుచు, ఓరీ ! సైంధవా ! ఈదురితకృత్యము.  
నాతండ్రివిన్న నీతల తరుగునురా ! మప్తా ! యని పలికెను  
అయ్యయ్యా ! బాబు ప్రాణము లాచుప్తునిపట్ల నెట్లు కొట్టు  
కొనుచున్నవో కదా !

అర్జు—(మహాకోపమున) సరే! సైంధవచండాలా ! మరణాసన్ను  
డగు పసిబాబునటరా నీవు కుంతముపాలు జేసితివి ! నీమరణ  
మింక దాపురించినది! ఈపార్శ్వని బారినుండి యెందుబోగలవు ?  
ఓకృష్ణా ! పాండవులారా ! అందఱు నాలకింపుడు.

ఉ. భానుడు గుంకకుండ పరిపంధిబలంబులు చూడచుచుండగా

హీనుని సైంధవావసదునెల్లి పధింతు పధింపనేని స

న్మానితమైనగాండివము మారణముం బొనరించి తీవ్రాఘ్నా

రాసలమందు భస్మము యుతయుజేసెన నీరణం బిక

కృష్ణ—ప్రతిజ్ఞపట్టనేకూడదు పట్టినపిదప నంతపనియుఁ జేసితీరవ  
సినదేకదా!

[అనుబంధము 10]

(అందరును నిష్క్రమింతురు.)

ఇది పంచమాంకము





శ్రీరస్తు

# పద్మవ్యూహము

షష్ఠాంకము

ఒకటవకాండము.

[సైంధవుడు నిద్రలో ఉలికిపడిలేచుచు పక్కనదుస్సల పరుండయిండును ]

సైంధ—చేపీ! చేపీ! లెమ్ము లెమ్ము.

దుస్స—(లేచి) నాథా! ఏమియిది! తుర్రీళ్ళిపడి లేచితిరి. దుస్సవ్వు మేమైన వచ్చినదా!

సైంధ—అబ్బా! ఏమనిచెప్పదును? గుండె లిప్పటికినిఁ గొట్టుకొను చున్నవి-దుస్సవ్వు మన్న దుస్సవ్వుమా!

దుస్స—నాథా! మనస్సును స్థిరపరచుకొని చెప్పుడు. ఏమిజరిగినది

సైంధ—నేనునిద్రురలోనున్నతరి తలలేచియొక మొండె మెక్కడనుం డియొవచ్చి-నారొమ్ముపైఁ గూర్చుండి “యోరీ సైంధవా! నేను మరణించినపిదప నీవు శూలముతోఁ బొడిచిన యభి మన్యుడను-నాప్రాణములింకనునీపట్లశోభించుచునే యున్నవి. నీవచ్చుడే గడచి గల్గునబడితినిని సంతసింపకుము. నాతోఁడి

రేపుప్రాద్దు గ్రుంకులోపల గొంతు, గోయక మానుననుకొంటే  
వా పాపీ నేనే నీరక్తముపీల్చి యుందును; కాని నాకుతల  
లేనందున, నూరకుండవలసి వచ్చెను.” అని పలికి యంతస్థి  
తుండయ్యెను.

దుస్స—తలలేనివాఁ డెట్లు మాటాడెనో?

సైంధ—ఏమో ? అదేనాకును సం దేహముగా నున్నది.

దుస్స—స్వప్న వార్తల కేమిగాని, అర్జునుని ప్రతిజ్ఞ నిజమో-యబ  
ద్ధమో తెలియఁదయ్యెఁగదా!

సైంధ—గూఢచారిని పంపి తెలిసికొందమా?

దుస్స—నిజమే. అది చేయదగినదని-(తెరవంకఁజూచి) ఉద్దాలకా!  
ఉద్దాలకా !

[ఉద్దాలకుఁడు పో॥]

ఉద్దా—దేవిగారి యానతికి వేచియున్నాను.

దుస్స—పాండవ శిబిరములకు గూఢముగా నరిగి, మీసైంధవప్రభు  
వుగారిని పాండవమధ్యముఁడు సంహరింపఁదలచిన వార్తలే  
మైనఁ దెలియునేమో యెఱింగిరమ్ము.

ఉద్దా—భాగ్యము.

(నిష్క్రమించును.)

దుస్స—నాథా ! మీస్వప్నమునఁ గాన్పించిన శిరోవిహీన నృక్తిపలి  
కిన చందమే నిజమా ! మీ రాతడు ప్రాణావశిష్టఁడై యుం  
డగా కుంతమునఁ బొడిచితిరా ?

సైంధ—దేవీ నీకును వెఱ్ఱియాయేమి ?—స్వప్నమున తలలేని  
మొండెము పలికిన పలుకులా నీకుప్రమాణములు ? ఆమా  
బట్టుకొని, చర్చింపఁ గడంగితివేమి ?

దుస్స—సరే ! ఇప్పుడు తొందరయేల ! ఉద్దాలకుడు రాకుండునా ?  
నిజమైతే మెరిసిపోకుండునా : నీదాంబిక వచనమేల  
యందలి సత్యాసత్యము లప్పుడే తెల్లము కాగలవు?

సైంధ—ఓ ! అందులకు భీతిలేననా?

(తరువాత ఉద్దాలకుడు వేగముగ—వీ॥)

సైంధ—(స్వగ॥) వీడును వెంటనే వచ్చినాడు. నిజవార్తయేమియెల్ల  
డియగునో కదా ?

దుస్స—ఉద్దాలకా? అంతవేగముగ వచ్చితివేమి? ఏమివిశేషములు?

ఉద్దా—దేవీ! విశేషము లేమని చెప్పుటకును నోరాడుటలేదు. మహా  
ప్రమాదము వచ్చినది ! రక్షణోపాయ మవశ్యాలోచ  
నీయము !

సైంధ—జరిగిన సంగతియేమిరా ! దుష్టుడా!

ఉద్దా—దేవా ! అవధరింపుడు—తమరు? కొరపు లందఱును గలపి  
శూలములతో బాడిచిన పిదప బ్రాహ్మణశిష్టుడై యున్న య  
భినున్యకుమారుని కుంతిముతో బాడిచిరిట ఆవార్త నర్జు  
నుడు విని దండతాడితమగు మహానర్పము పగిది మండిప  
డుచు—రేపు పొద్దుగుంకకుండ మిమ్ము సంహరించు నట్లు  
ను—అట్లు చంపలేకున్న—సావకజ్వాలం బడి గాండీవము  
తో ధన్వమై పోవునట్లును ప్రతిజ్ఞ బూనెనట !—సాండవ  
సేనలం దెచ్చటఁ జూచిన నీమాట చెప్పుకొనుచున్నారు.

దుస్స—ఓ సింధురాజ శూరశిఖామణి !—ఇప్పుడైన, నిజముచెప్పె  
దవా లేదా?—చావనిదగ్గమైన శూరబాలకుని, బల్లెముతో

బాడిచిన ప్రతాపశాలివా నీవు ? ఆహాహా ! నీశార్యము!—  
 నీవంటి నిర్భాగ్యజన్మలు మఱి నలువురు జనించిన నిక భరత  
 మాత కేమి కొడువ !

చ. పటుతరవిక్రమాధ్యులను భవ్యచరితుల సత్యసండులం  
 గటగట ! గర్భవార్ధిః బాడఁగాంచిన తల్లికి భారతాంబ కీ  
 విటుల జనించి, భారత మహీస్థలికిం దలనంపు దెచ్చి నీ  
 పటమట నందినాడవు గదా ! జనులందఱు నవ్వెపోవఁగన్;

భీ! నీమొగము చూడఁగూడదు—నీభార్య సనిపించుకొనుట నాకు  
 ను లజ్జాహేతువు!—.....ఉద్దాలకా ? మామార్గ మేదియో  
 మేము చూచుకొందుము నీదారిని నీవరుగుము.

ఉద్దా—అమ్మా ! సెలవు.

(నిష్క్రమింప)

దుస్స—ఓ లజ్జావిహీన రాజాధిమా ? మాటడవేమి ?

సైంధ—(సిగ్గుతో) దేవీ ? ఇంక నీవద్దబాంకిన నేమిలాభము ? కొరవు  
 లు అభిమన్యుని పొడిచినపిదపనే నీను పొడిచితిని, స్త్రీణాము  
 పోయినది మాత్రము నాబల్లము పోటునకే—అంతవఱకుఁ జ  
 ము—ఇంక నీవెన్నిమాటలైన నాడుము నిజము చెప్పితిని

దుస్స—ఇప్పుడు, నిన్నేమన్నను లాభములేదు నేవకా

(తెరలో)

అమ్మా

దెస్స—నీవు నత్వముగా నరిగి మాపెద్దన్నయ్య నొక్కమాటు  
 రమ్మము.

(తెరలో)

అమ్మా చిత్రము.

సైంధ—దేవీ ! నాకివ్వడాకచక్కని యోచన తోడుచున్నది—  
నేను, తటాలున, నెవ్వరికిఁ జెప్పకుండ నూరువేషము వేసి  
కొని, యడవుల కరిగి సాయంకాలముదనుక తలదాచుకొం  
టినా—అప్పటికిఁ దనద్రతిజ్ఞ భంగమైన రోషవిషాదముల  
తో—పార్థుడు, గాండివసహితుడై యగ్నింగూలును—  
అంతటితో పాండవు లందఱుం జచ్చెదరు, రాజ్యమింక బావ  
పాలిటఁ బడును.

దుస్స—చాలు చాలు—ఈ యాలోచనము లెవ్వరును, నిన్నకుగ  
లేదు—నూయన్న పచ్చిపిదప నేనే కాళ్ళపైబడి ప్రార్థిం  
చెదను.

(దుర్యోధనుడు ప్ర॥

దుర్యో—ఏమి యిది ? అర్ధరాత్రమున భార్యభర్తలు మంతనము  
లారంభించి నట్లున్నారు.

దుస్స—అన్నయ్యా ! బడలి నిద్రబోవుచున్న నిన్ను లేపించితిని కా  
బోలును.

దుర్యో—ఇప్పటివఱకును మంత్రాంగముచేయుచునే గదా యుంటివి.  
నేనే బావను విలిపింఁతినిగాని, నేనేవచ్చిగాని మాటాడుతలం  
పున నుండగా మీభటుడు వచ్చెను. అదివిని నే వచ్చితిని.

దుస్స—అర్ధరాత్రమున చేయుచున్న యామంత్రాంగము మీబావ  
గారి విషయమేమై యుండునా ?

దుర్యోధనుడు—ఇప్పుడంతకన్న నత్యవసర కార్యము లేమియున్నది ?

దుస్స—అవల మీరు మంత్రాంగము చేయుచుండగా—నీవల మీ

బావగారు—ప్రాణావశ్యముడగు శభిమచ్యుని, కుంతమున

బాడిచిన శూరశిఖామణి— స్వప్రాణసంరక్షణార్థమై—కొరడ

వుల దూరెదనని మంత్రాంగము చేయుచున్నారు.

దుర్యోధనుడు—ఇంద్రుని మేము బ్రదికియుండగా శడవుల కరిగెదనోయి

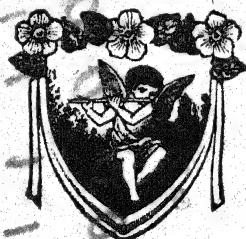
బావా ! నీకేమియు ప్రాణభయములేదు— దోషాచార్యుల

వారు చక్కని మంత్రాంగమును, కేసిరి. రమ్ము.

దుస్స—అన్నయ్యా ! నాపసుపుకుంకుమ నిల్పుభారము నీయదినే.

దుర్యోధనుడు—రమ్ములమ్మా ! ఇంతమాత్రమునకే భీతీల్లెదవా!!—బావా!

(అందఱును నిష్క్రమింతురు.)



# రెండవరంగము.



(నరోవరతీరమున అశ్వములకు నీరుపెట్టుచు, కృష్ణుడు)

కృష్ణుడు—(స్వగ) వెరుకముందు లాలోచింపకుండ, విజయుడు ఘోర  
పృతిజ్ఞఁ దాల్చినాఁడు. దీని కేదేని ప్రతివిధాన మాలోచింప  
కున్న ప్రమాదమే సంఘటిల్లనని తోచుచున్నది. ఇప్పుడు  
మాయలయం దారి తేరిన మయుని సహాయమే కావలయునని  
తోచుచున్నది.

(మయుడు ప్రవేశము.)

మయు—(కృష్ణుని పాదములపైఁ బడి)

రెండవరంగము.

శ్రీకృష్ణ! శ్రీవాసుదేవా! హృషీకేశ! లోకేశ! సచ్చిద్విలాసా!  
సమోదైత్యనాశా! సమో శ్రీరమేశా! సమో! దివ్యవైకుం  
ఠవాసా! జగజ్జలముంగావ, భక్తాళినిం బ్రోవగా దీక్షగైకొ  
న్న నీనామసంకీర్తనల్పాడి, సద్భక్తిచే నిన్ను మెప్పింతు నో  
దేవ! లక్ష్మీకళతా! సమో లోకనేతా! సమో దేవమితా!  
సమో స్తోత్రపాతా! నమస్తే—నమస్తే—నమః.

కృష్ణుడు—మయుడా! నేను నీవలన, నొక చిత్రసంఘటనము జరుగ  
వలసి యున్నది.

మయు—దేవా! దేవరయాజ్ఞ వినుటకు సిద్ధముగా నున్నాను.

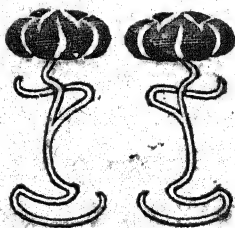
కృష్ణ—ప్రొద్దు గుంకకుండ సైధవుం జంపెదననియు, అట్లు చేయ  
లేకున్న గాండివముతో నగ్నింబడి మరణింతుననియు మన  
కితీటి ప్రతిజ్ఞ చేసెను. కౌరవు లీసన్న తెలిసి, చుట్టును బలమగు  
సేనను నిల్పి—సైంధవుని దాచిరి.

మయు—ఓహో ! ప్రమాదమే వచ్చినది. అట్లయిన, నేనిప్పు డేమి  
చేయవలసియున్నది ?

కృష్ణ—నీచూయచే సూర్యుని గప్పి వేయవలయును. అదిగాంచి సర్వ  
జనలును ప్రొద్దుగుంకెనని భ్రమింతురు. సైంధవుడు వ్రాణ  
భీతిలేదని బసుటకు వచ్చెను. అప్పుడు సింహరింప నదనగును.

మయు—భాగ్యము-అజ్ఞాప్రకారము చేయుదును.

(ఇద్దరు నిష్క్రమింతురు.)





# మూడవ రంగము.



[కారవసేన చుట్టునుఁ గాంచియుండగా- నడుమ సైంధవుఁడు

డాగియుండును]

దుర్యో—గురువర్యా ! ఇప్పటికొక్క జాముపొద్దున్నటులున్నది. ఇంతవఱకు సైంధవుని రక్షించితిమి. ఈయొక్కజామును గడిచినచో- పార్థునితోపాటు పాండవులందఱును మరణింపవలసినదేకద !

ద్రోణ—అయొక్కజాముమాత్ర మెంతలోగడచును ? అర్జునుని రథమును, కృష్ణుఁడు వెఱ్ఱివానివలె సేనయందంతటను ద్విప్సచున్నాడు - సైంధవునిపొడ గాస్పించుటలేదు.

దుర్యో—గురువర్యా ! కృమకృమముగా దిశల చీకటిపడుచున్నట్లున్నది ; చూడుఁడు.

ద్రోణ—ఇదేమో - మాయవలె నున్నట్లున్నదే ! కాకున్న నింతవేగముగ సూర్యాస్తమయ సమయ మగునా ?

[తెరలో]

ఓహో ! సేనలారా ! మనకందఱకును శుభకాలము వచ్చినది. జయము- కౌరవేశ్వరునకు జయము, సూర్యాస్తమయమైనది. ఇక సైంధవప్రాణభీతి తప్పి- పాండవమరణకాల మానన్నమైనది.

దుర్యో—(అకాశముం జూచుచు ఆనందముతో) గురువర్యా ! సూర్యాస్తమయమగుటయే నిశ్చయము- చూచితిరా !

(ఇరువురును పైకి చూచుచుండురు )

[కృష్ణార్జునులు పోవేళింతురు.]

అర్జు—బావా ! సైంధవుడు కాన్సింపడేమి :

కృష్ణ—తొందరపడక ఆవంక కే చూచుచుండుము.

సైంధ—(తలపైకి నిగిడించి) అర్జునా ! నన్ను చంపుటకు చేసిన నీపొ  
తిన యేమయ్యెనురా ! వాచాటా !

కృష్ణ—ఓరి చింకిచాటా ! పోతిజ్జి పూర్తియయ్యెనురా ! పార్థా! ఆల  
సింపకుము. విడుము శరమును-

సైంధ—ఆ ! ఆ ! అధర్మమా !

కృష్ణ—అధర్మముకాదు. పరిపూర్ణమగు ధర్మము?

[అర్జునుడు బాణమును వదలును. సైంధవుడు మరణించును.

సూర్యదర్శనమగును.]

అందఱు—హా ! మోసము—మోసము—

[మరల తెరలో]

ఓహో ! పాండవులారా ! సైంధవుడు మరణించెను. పార్థుడే  
జయించెను.

కృష్ణ—పార్థా ! సైంధవునిశిరంబును క్రిందఁ బడనేయకుము. నేను  
చెప్పనంతదనుక. ఆకాశమందే బంతివలె నాడింపుచుండుము.

అర్జు—చిత్తము. నీయాన-

కృష్ణ—రథమును సత్వరముగాఁ దోలుచున్నాము.

(రథముతో పరిక్రమింతురు!)

అర్జు—కృష్ణా ! ఇదేదియో ఆశ్రమమువలె నున్నది.

ప్రశ్న—మనగమ్యస్థాన మిదియో. ఈయాశ్రమము సైంధవుని తండ్రి  
 డి. తనకుమారుని శిరస్సు నెవ్వఁడు నేలఁబడవేయునో-వాని  
 శిరంబు సహస్రశకలము లగుఁగాక యనియీవృద్ధసింధురాజు  
 శపించెను. అతఁడిప్పుడు సాయంకాలార్ధపరీదానము చేయు  
 చున్నాఁడు-కావున నాతనిదోసిట నీశిరమును పడఁగొట్టుము.  
 స్వశాపమున మరణింపఁగలఁడు.

ప్రశ్న—భాగ్యము—(కొట్టును)

[తెరలో]

ఓహో మునికుమారులారా ! ఎక్కడినుండియో యొకశిర స్నా  
 కాశమునుండి యెగిరివచ్చి యర్థమిడుచున్న మనగురువ  
 కుని హస్తాంజలింబడగా నాతఁడు భీతితో క్రిందకుఁ ద్రోసి  
 వెంటనే తలవగిలి మరణించెను.

ప్రశ్న—సార్థా ! వింటివిగదా ! ఇంక భీతిదక్కిరమ్ము ; పోవుదము  
 (ఇద్దరును నిష్క్రమించును.)



# నాల్గవ రంగము .



పటకుటీరము.

[పంచపాండవులు, కృష్ణుడు పల్కి]

అర్జు—శ్రీకృష్ణా ! మహాపురుష ! నీఋణము దీర్చుటకు మే మింక

సన్నిధిన్యము లెత్తవలయునోకదా !

ద్రౌపది యానాడు దుఃఖార్తయై వేడ

సభలోనఁ గోక లొసంగినావు

లక్కయింటను మమ్ము సుక్కడగకయుండ

జేసి కూరిమిని రక్షించినావు

ఒరుల కజేయుఁడై యున్నభీష్మాచార్య

వీరు నాచేతఁ జంపించినావు

నారథముఖమునం దారోహణముజేసి

చిరము నాలోచనల్ జెప్పినావు

సైంధవహతకు నాచేతఁ జంపఁజేసి

కూర్చెడుజయం బిపుడు సమకూర్చినావు

అరులఁ జేరిన మాస్వరాజుఁ బె ఖాటత

మయ్యె ; దానిపైత మొసంగుమమ్ము త్వరగ.

కృష్ణ—ధర్మహా ! ఇంకేమి కావలయును.

భర్మ—నీదముచే నిప్పటికి కొంచెముకొఱంతగా మాకు జయవే  
లభించెనని చెప్పవచ్చును. ఐనను అడిగితివిగావున, లోకముగ  
ళము నవేక్షించుచున్నాను.

గీ. భరతమాత గనెడు పుత్రవర్యులెల్ల  
రింక నభిమన్యునట్లు వహింతుగొక-  
గాక మరణంబు నందక ఘనజయంబు  
గాంచి యశమందుచుగాక సంచితముగ.

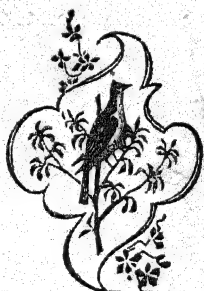
కృష్ణ—తథాస్తు.

[అనుబంధము.]

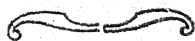
ప ద్మ సూ హ నా ట క ము నం దు

పప్తాంకము సర్వమును

సంపూర్ణము.



# అనుబంధము



## 1. అశ్వాత్థామ. బ్యాగ్—ఆది.

ఓరీ బ్రహ్మవిద్యేషీ ! నీయుసురులింక గాచుకొమ్ము ఖల॥ ఓ॥  
 రోరీ॥ ధీరుడవయి వీరుడవయి । నాపయి । ధీరకార్యములనుజూపద  
 గడిటు॥ ఓ॥

ఖలమతీ । హతగతీ । దృతగతీ । కాచుకొమ్ము సీగర్వము  
 నార్చెద॥ఓరీ॥

దురహంకార సమన్వితుడవని । దుష్టనికృష్టాత్మక నాపయి  
 నిటు । నిరవశేషంబుగా పలుభాషల । నింద్యకర్మముల నాడెదవా ॥  
 ఓరోరి॥

## 2. అర్జునుడు, సురట—ఆదితాళము.

మనకెడగాని స । మయమందుననో ।

తనయా శౌర్యము । తెగదు తగదు నుమి॥మ॥

సంశ్చక్తులను జయించినపిదప । సరగుసమామయు॥

నేనును వచ్చెద । మంతదనుక నీ । వలసటనందక

శౌరివహింపు మె । వ్యారలు చెప్పిన ॥మ॥

3. అశ్వత్థామ కేదార—ఆదితాశము

ఇదేశరసన్యాసమూ । వృధాకలుషపారీణా । రణధురీణా॥ ఇ  
సదాసుగుణదూరా । కలహగుణ । బుధాహితవిచారా । సభాసదు ॥  
లరయుచుండ । సమితచండకోపక । పాయితాత్ముడనై యచలధృతి॥

4. అభిమన్యుడు. బ్యాన్—ఆది

ధీరమతిని । సువి । చారగతిని । నాపారునిఁ బరాభవించెడఁగా  
వీరకుమాండ ననుకీర్తిలను । దిశాంతములఁ బ్రాకించెడగా॥ధీ॥

జనకుని హృదయము । చక్రీధరునిమది । సదాముదంబును  
ఘటియింపన్ । ఘనతర సాయకముల నామొగ్గర । మునుఁ బటావం  
చలుగ నొనరించెడ॥ధీ॥

5. అభిమన్యుడు—సురబ—తిగ్రగతి.

ఇంత పిరికితనమూ । నీ । కెటులగల్గెనో సుమిత్ర॥ఇం॥

పంతగించి యీవ్రాహ్మణము । భండనమునఁ జారువగతి॥

విచ్చేదంబు నొనరించి । విజయమందఁ దలఁపవో॥ ఇం॥

ఒకరి సాయమేలా । మనకొకరి : బలములేలా । ప్రకటితలో

కైకవీర వరుడనగుచుఁ జరియింపక ॥ఇం॥

## 6. సైంధవుడు—బ్యాగ్ హాపకం

ఈదినమున | కూలినయిన | బూదినలుచ లేనొకో | మేదుర  
ఘనస్థిర్గిని | యిమే మరణం బొనరించెద్ర || నీ||

త్రీపురాంతకు | నివరంబున | శివ్యశౌర్య యుతుండనై | యు  
పమానవి | రహితంబుగ | గృహవిదూరత గలిచెద || నీ||

## 7. అభిమన్యుడు

కపట ద్యూతముగాదు సుమా యిది | ఖలమతీ | హాగతీ  
సురౌధనా||

వివదంబుధి | నిక మము ముంపంగలవే | యటుదలచితి  
వేమొకాని దుష్కపట?

అనూయకుండగు | యమాత్మజుని నీ . వఖిల కష్టములయం  
దు ముంచితివి | సమాన రహితుడ | సుమాదురితమతి | యమాల  
యంబున | కంపెద నిదె నిను ||క||

## 8 అభిమన్యుడు—నాథనామక్రియ—ఆది

ధన్యుఁ డాతఁడు గదా | నాకన్న ||ధన్యు||

మాన్యుండుగదా | మహాత్ముండగు గద | మానితమగు రణ  
మరణమునందును ||ధ||

సంతతి పూజ్యముఁ జేసిన వారిక సంతమైన రణ మర



ముగ్ధము | వంతయేల మన | స్వరాజ్యమున కయి | రక్ష  
ల్పిన రణశూరు డతడు ||ధ||

9. అర్జునుడు—ఘోరు—తీర్థిగతి.

ఎంత ధైర్యదుర్విపాక | మెంతటి సుతసంతాప | మెంతలోన  
బియ్యిలైన | హా ! హా ! హా ! హా ||ఎంత||

హంతకులై కురుకుమారు లింతటి దోహము సమవగ | సం  
గ్రాపము తలఁచాల్పితి | సాహసింప లేనైతి ||నెం||

కటకటానుహాదుర్భర | గర్భశోక మరులనైన | నటమట  
బందిందరాదు హా ! హా ! హా ! హా ||ఎం||

10. అర్జునుడు—శ్యామ్—ఆది.

దురాత్ముడగు నైం | ధవాపసదు నే | డరాతులరయగ వధి  
యింతున్ | పరాక్రమించెద ! దురంబునందున | ప్రభాకరుడు గ్రం  
థియుండెన్ ||దు||

అటుగా దేనియు | హతం బగుదు | గాం | డివంబుతో ఘన  
విరుపమాన సావకకీలన్ ||దు||

అకొరవము నే | డశాశ్రవము నే | డగున్ వివాదము లికనే  
లా | యకారణంబుగ || నాత్మతనూజుని | హతంబు జేసిన | యా  
మద్విరోధి ||దు||

# అ దుష్ట దీ పి క .

(క ర్త: పురిటి సూర్యనారాయణరావు)

సోదరా! నీయదృష్టము నొకసారి చూచుకొనుము.

“అదనునకు అందని అప్పుల” వలె నీయదృష్టమును యెవరెన్ని విధములఁ జెప్పినను, తప్పో, ఒప్పో కాకపోదు మొగమోటమునకు కలతెరంగంతయు గెలువక నిన్ను చీకాకుపరచు నవసరములేకుండ దురదృష్టగ్రహశాంతిశోరకు నీ “అదృష్టదీపిక” కరదీపికగా నుండగలదను నమ్మకముతోఁ బెక్కుసంగతులుజేర్చి, ముహూర్తభాగము, జాతకభాగములు, సాముద్రికభాగము, వాస్తుప్రకరణము, పశిశ్న భాగము, శాలీశాస్త్రము శకునభాగం అను 8 భాగములు గలసి ఒకటేపుస్తకము బయిండు చేసియున్నాము. సర్వజనులకుచుపకరించునదిగనుక వెల 0-10-0.

## సాముద్రికశాస్త్రము.

(వ్యాఖ్యాత పురిటి సూర్యనారాయణరావు)

భారతీసోదరా !

నీచేతిని నీజీవితముచు యితడలయెదుట బెట్టనవసరములేదు. భారతభూమియందలి పారిశ్రామికాది వృత్తులతోబాటు ప్రాచీనశాస్త్రమునీపుస్తకమే యుదాహరణము, దీనిని తిలకించి నీశరీరమందలిసర్వభాగములందును గలసర్వరేఖలయొక్క ఫలితములను యితరులసాయముక్కలలేకయే తెలిసికొందువు. సర్వజనాదరణంబును బడసిన యీ గ్రంథమును పండితారాధ్యులుగచించిరి. దీనియందలి శిథిల భాగముల పూర్తిచేయించి తాత్పర్యసహితంబుగా నిరక్షరకుక్షి కై నకు యర్థమగునటులనచ్చొత్తించితిమి, పండితులకంటె ముందు పాఠకులు చూడదగినది.

వెల 0—6—0.

కాయల కన్నయ్యనాయుడు అండ్ సన్స్,

రామకృష్ణాబుక్ డిపో, ఏలూరు.